

Mayenne Culture

Agence culturelle départementale – projet de structure au 11 juin 2013

Mission

Partenaire principal de la politique culturelle du Conseil général et outil opérationnel de coopération entre territoires, Mayenne Culture est une association au service du rayonnement et de l'aménagement culturels de la Mayenne. Elle intervient en faveur de la musique, de la danse, du théâtre et des arts visuels, dans les domaines de l'éducation artistique, des pratiques en amateur et professionnelles, de la formation, de l'information-ressource, de la création, de la diffusion, de la fréquentation et de la connaissance des œuvres. Elle inscrit son action dans des principes d'action adaptés au paysage culturel départemental.

Principes d'action

Mayenne Culture assure une mission de développement artistique et culturel suivant une triple responsabilité artistique, territoriale et sociale. Ses actions de production et de diffusion artistiques contribuent au rayonnement culturel du département. Elle favorise l'innovation, les projets structurants et d'envergure, à son initiative ou en appui à l'ambition culturelle des territoires. Tenant compte du bon niveau de structuration culturelle du département, Mayenne Culture intervient en complémentarité des acteurs existants ; elle adapte sans cesse son action aux évolutions de la structuration culturelle dans le département. Mayenne Culture décline et fait ainsi évoluer ses modes d'action selon :

- les enjeux et spécificités de chaque domaine artistique
- l'histoire propre aux structures à l'initiative de la constitution de Mayenne Culture
- les moyens et compétences dont elle dispose
- la singularité de chaque territoire.

Objectifs prioritaires

En réponse aux enjeux d'aménagement du territoire identifiés par le Conseil général, Mayenne Culture se fixe pour objectifs :

- de diversifier les publics et les modes d'accès à la culture
- d'approfondir les liens entre enseignements, pratiques, création et diffusion
- de favoriser les arts et esthétiques sous-représentés (musique classique et contemporaine, jazz, danse et arts visuels)
- d'œuvrer à la qualification des professionnels et des amateurs
- de porter un festival rayonnant par sa qualité, sa singularité, ses partis-pris artistiques
- de contribuer à une meilleure diffusion en musique classique et contemporaine.

Organisation

- Un pôle éducation, formation et actions artistiques
- Un pôle diffusion artistique
- Une fonction ressources & communication

Présences artistiques

Les artistes invités par les saisons culturelles du département et par Mayenne Culture sont au cœur de l'activité de l'association ; elle cherchera à étendre la présence d'un artiste, d'une compagnie ou d'un ensemble, à plusieurs territoires du département et à ses différents champs d'activités. Les présences artistiques, provoquées ou développées par Mayenne Culture, constituent un point de liaison au sein de l'association entre son pôle éducation, formation et actions artistiques, et son pôle diffusion.

Sommaire

Pôle éducation, formation et actions artistiques	3
Actions d'éducation artistique et culturelle	4
<i>Danse à l'école</i>	<i>4</i>
<i>Parcours et résidences artistiques au collège.....</i>	<i>4</i>
<i>Parcours artistiques au lycée.....</i>	<i>5</i>
Programme de formation.....	6
<i>Orientation des formations en fonction du public visé</i>	<i>6</i>
<i>Types de formations proposées.....</i>	<i>7</i>
Actions artistiques	8
<i>Les compagnonnages artistiques</i>	<i>8</i>
<i>Chants traditionnels de la Mayenne</i>	<i>9</i>
Pôle diffusion artistique.....	11
Animation du patrimoine départemental par les arts vivants et visuels	12
<i>Pays d'art et d'histoire.....</i>	<i>12</i>
<i>Danse à Jublains</i>	<i>12</i>
<i>Sainte-Suzanne et Nuit du CIAP.....</i>	<i>12</i>
Saison musicale	14
<i>L'Ensemble instrumental de la Mayenne / L'Ensemble vocal de la Mayenne.....</i>	<i>14</i>
<i>Création.....</i>	<i>15</i>
<i>Saison musicale.....</i>	<i>15</i>
<i>Culture musicale</i>	<i>15</i>
Festival départemental itinérant	16
<i>Une identité singulière et des partis-pris artistiques</i>	<i>16</i>
<i>Un festival dans son territoire</i>	<i>16</i>
<i>Un festival itinérant</i>	<i>17</i>
Fonction ressources & communication.....	19
Outils d'information-ressources.....	20
<i>Fonds documentaire</i>	<i>20</i>
<i>Édition</i>	<i>20</i>
<i>Temps d'information et d'échange, journées d'étude.....</i>	<i>21</i>
<i>Annuaire et agenda en ligne</i>	<i>21</i>
<i>Veille juridique.....</i>	<i>21</i>
Observatoire culturel départemental	22
<i>Chiffres-clefs et enquêtes ciblées.....</i>	<i>22</i>
<i>Études.....</i>	<i>22</i>
Outils de communication	23
<i>Stratégie de communication</i>	<i>23</i>
<i>Valorisation de l'activité culturelle en Mayenne.....</i>	<i>23</i>

Pôle éducation, formation et actions artistiques

Le paysage culturel départemental s'est fortement structuré ces dernières années : encouragés par le Conseil général, les groupements de communes ont développé leur établissement d'enseignement artistique et mis en place, pour la plupart, une saison culturelle. Au niveau départemental, des besoins sont identifiés en termes d'équilibre entre domaines artistiques, de diversité des esthétiques proposées, de diversité des modes d'accès aux pratiques artistiques et culturelles, d'accompagnement des métiers et de leurs évolutions, de décloisonnement entre types de pratiques artistiques.

Aux côtés des collectivités, de leurs opérateurs et du secteur associatif, Mayenne Culture cherche à répondre à ces besoins, à travers :

- des actions d'éducation artistique et culturelle
- un programme de formation
- des actions artistiques

Actions d'éducation artistique et culturelle

La mission d'éducation artistique de Mayenne Culture vise à diversifier les modes d'accès aux pratiques artistiques et culturelles, et oriente son programme prioritairement :

- vers le public collégien
- en faveur des arts et esthétiques sous-représentés

Elle s'inscrit en cohérence avec les dispositifs portés par les différentes structures culturelles en Mayenne, afin de renforcer la notion de parcours artistique et culturel tout au long de scolarité. Les enfants et les adolescents doivent ainsi pouvoir approcher une diversité de formes artistiques, à travers une pratique artistique, l'expérience de la créativité, l'apport de connaissances culturelles et la fréquentation des œuvres.

Le programme d'action de Mayenne Culture répond à tout ou partie de ces enjeux, en collaboration étroite avec les collectivités et leurs opérateurs.

Danse à l'école

Initiée par l'ADDM 53 dès sa création en 1974, l'action artistique en direction des écoles élémentaires a été progressivement transférée aux communes et groupements de communes dans le domaine musical, avec la création de postes de musiciens intervenant en milieu scolaire, impulsée par le Conseil général à partir de 1993. Cette action, portée par les établissements d'enseignement artistique, s'est peu à peu étendue à d'autres dispositifs, vocaux ou instrumentaux, et commence à toucher le domaine chorégraphique. Dans les autres domaines artistiques, pour le 1^{er} degré, certaines initiatives intercommunales ou départementales existent.

À travers la *Danse à l'école*, Mayenne Culture propose :

- des ateliers en classes (pratique créative, ateliers du regard, ateliers parents-enfants), hors Laval et Saint-Berthevin
- des formations pour les enseignants et les danseurs intervenant dans les classes
- l'accès aux lieux de spectacles et aux œuvres lors des rencontres Danse à l'école.

En articulation avec le Schéma départemental de l'enseignement, des pratiques et de l'éducation artistique du Conseil général (SDEPEA), Mayenne Culture participera au transfert progressif de la danse à l'école vers l'échelon communal et intercommunal. Il semble en effet pertinent, afin d'éviter une dispersion de moyens et d'énergies, de concentrer progressivement l'action de Mayenne Culture vers les collèges, et d'encourager les initiatives des communes et groupements de communes pour le niveau primaire.

Mayenne Culture veillera à garantir la couverture du département par la danse à l'école, durant cette phase de transfert. La cohérence et la pertinence du dispositif actuel, largement reconnues par les territoires et les écoles, doivent se trouver renforcées par la prise en charge progressive de ce dispositif par le niveau local. Mayenne Culture conservera sa mission de formation professionnelle et l'organisation de rencontres Danse à l'école, dont la dimension départementale restera pertinente pour un temps plus long.

Parcours et résidences artistiques au collège

En 2007, l'ADDM 53 initiait des parcours chorégraphiques destinés aux collèges et lycées. Cette nouvelle proposition faisait suite à deux années d'accompagnement de l'atelier de

pratique chorégraphique du collège Volney à Craon. En complément, l'ADDM 53 a expérimenté en 2012 et 2013 des résidences artistiques d'établissement, en danse, puis en musique contemporaine : des artistes investissent le collège, comme un territoire et une société à explorer, à éclairer ou à détourner, par l'acte artistique. Ces initiatives s'étendront progressivement au jazz et aux arts visuels.

L'action de Mayenne Culture dans les collèges s'inscrit dans cette même approche, qui privilégie :

- des temps longs d'action artistique, mêlant pratique, créativité, connaissances culturelles, fréquentation des artistes et des œuvres
- un rapport direct avec les artistes et l'appropriation de leur démarche créative

Elle s'appuie sur les présences artistiques du département, régulières ou ponctuelles, dans le cadre des programmations culturelles et en partenariat avec les saisons culturelles. Les actions proposées se déclinent sous deux formes complémentaires :

- des parcours de pratique et de découverte, de 15 à 20h réparties sur l'année scolaire, et s'adressant à une classe : atelier de pratique, atelier du regard et d'écoute, connaissances culturelles, découverte d'une C^{ie} ou d'un artiste, fréquentation des œuvres...
- des résidences d'établissements, de 2 à 5 jours, s'adressant à l'ensemble de la communauté de vie scolaire ; un travail plus approfondi peut être mené avec une ou deux classes de l'établissement, amenées à jouer un rôle de relais de l'initiative vers les autres élèves. Une équipe artistique investit l'établissement, mène des ateliers avec les élèves et l'équipe de vie scolaire, travaille ses créations dans ses murs, partage des moments artistiques...

En danse, un outil d'appropriation de la culture chorégraphique est proposé aux territoires : *À chaque danse ses histoires, le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction*. Au service de la médiation culturelle, reliée à l'enseignement de l'histoire des arts, à la pratique de la danse et aux spectacles, cet outil est potentiellement utilisable par toute personne-ressource d'un territoire. Mayenne Culture accompagne ces personnes-ressources dans l'exploitation de l'outil, notamment par des actions de formation. D'autres outils pédagogiques pourront être développés dans les autres domaines artistiques.

Parcours artistiques au lycée

Dans la continuité des propositions faites par l'ADDM 53 depuis 2007, Mayenne Culture propose aux lycées du département des parcours artistiques. Les principes de financements des lycées par le Conseil régional des Pays de la Loire conduit Mayenne Culture à solliciter les ressources propres des établissements, et à articuler ses dispositifs avec ceux de la Région.

Programme de formation

Le programme de formation de Mayenne Culture participe à la qualification des bénévoles et des professionnels des arts et de la culture. Il accompagne :

- l'évolution des métiers et des pratiques
- l'approfondissement des liens entre enseignements, pratiques, création et diffusion artistiques
- les croisements entre pratiques, domaines artistiques et secteurs de politiques publiques

Les formations proposées s'adressent :

- aux enseignants artistiques
- aux professionnels et élus des collectivités, dans le cadre des orientations du SDEPEA du Conseil général de la Mayenne et en complément du CNFPT
- aux professionnels de l'éducation nationale
- aux artistes intervenant en milieu scolaire
- aux personnes-ressources intervenant dans le champ de la médiation culturelle
- aux praticiens amateurs
- aux encadrants et cadres bénévoles des pratiques
- ponctuellement et à titre expérimental, aux professionnels et bénévoles du secteur social, médico-social et de l'animation.

Le plan de formation professionnelle continue des enseignants artistiques, constitutif du programme de formation de Mayenne Culture, est interdépartemental : il concerne la Mayenne, l'Orne, la Manche et la Sarthe et fait l'objet d'un missionnement de ces quatre départements. Les formations proposées s'appuient sur une identification des besoins dans chaque département, en cohérence avec les orientations des schémas départementaux de l'enseignement artistique des Conseils généraux.

En Pays de la Loire, l'offre de formation professionnelle est coordonnée avec le CNFPT, le Pont supérieur (pôle supérieur d'enseignement spectacle vivant Bretagne-Pays de la Loire) et les départements ou organismes départementaux de la région. Le plan interdépartemental est ainsi construit au plus près des besoins repérés et cherche à s'inscrire dans l'échelle de territoire la plus pertinente.

Mayenne Culture met également ses compétences, son expertise et son contact étroit avec le milieu professionnel de l'enseignement des arts au service de la réflexion menée par la Commission régionale consultative de la culture. Elle participe ainsi à une meilleure coordination des dispositifs de formation en Région Pays de la Loire.

Le programme de formation de Mayenne Culture s'appuie sur 20 ans d'expérience de l'ADDM 53 dans le domaine de la formation. Mayenne Culture est un organisme de formation professionnelle déclarée auprès de la Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi.

Orientation des formations en fonction du public visé

En fonction de leurs thématiques, de leurs objectifs et de leurs contenus, les formations de Mayenne Culture peuvent s'adresser :

- à un public homogène, qu'il soit constitué d'une profession, de praticiens d'un domaine artistique ou d'une esthétique donnée

- à tout praticien, régulier ou occasionnel, professionnel ou amateur, autour d'une thématique artistique
- à un public rassemblant des professionnels d'horizons différents, autour d'une thématique commune propice à des collaborations inter-structures et/ou interprofessionnelles
- à un ensemble de cadres de différentes pratiques artistiques, autour d'une thématique administrative, technique, organisationnelle commune ; c'est l'objet des Rendez-vous infos

Types de formations proposées

Dans le cadre de la formation continue comme de la formation des amateurs, Mayenne Culture propose :

- des formations à la carte, s'adressant aux équipes des établissements d'enseignement artistique, aux enseignants de façon individualisée ou à des groupes d'amateurs
- des formations thématiques, à vocation pédagogique, organisationnelle ou artistique
- des temps d'information, de rencontre et d'échange

Actions artistiques

Les actions artistiques de Mayenne Culture visent à approfondir les liens entre enseignements, pratiques, création et diffusion artistiques :

- en croisant les domaines artistiques, les types de pratique (amateurs, scolaires, professionnelles), les secteurs de politiques publiques
- en favorisant les arts et esthétiques sous-représentés
- en privilégiant l'innovation, l'expérimentation et l'exemplarité

Mayenne Culture s'inscrit ainsi dans la poursuite d'opérations d'intérêt départemental menées par l'ADDM 53, comme par exemple :

- les commandes d'œuvres musicales, initiées en 2004
- la résidence Fabulous trobadors et Bombes 2 Bal en 2005
- la production et la diffusion d'un ciné-concert amateur en 2006
- La Casa orchestra en 2007
- Baschet pas ! en 2008
- Rockin'Laval et Atom Heart Mother en 2009/2010
- Babel et les maudits mêmes en 2009/2010 et 2010/2011
- Mayenne Culture Jazz en 2011
- Toute ouïe dehors ! en 2012

Ces actions se situent au croisement des différents domaines d'intervention de l'association : de l'éducation artistique à la diffusion en passant par l'information-ressources et la formation. Elles peuvent se concrétiser par l'expérimentation de dispositifs, la diffusion de spectacles, l'édition d'enregistrements et d'ouvrages, la production d'expositions, etc.

Les actions artistiques de Mayenne Culture s'attacheront à faire dialoguer répertoire et démarches de création. Elles constituent des espaces d'expérimentation qui peuvent contribuer à faire évoluer le positionnement et les modes d'action des acteurs culturels en Mayenne, ainsi que ceux de l'association.

Les compagnonnages artistiques

Initiés en 2011 en danse par l'ADDM 53, étendus en 2012 à la musique, les compagnonnages artistiques développent la liaison entre monde des amateurs et pratiques professionnelles. Les compagnonnages s'adressent à tout groupe de praticiens amateurs qui souhaite mettre sa démarche de création ou de production artistique en rapport avec celle de professionnels. Ce dispositif organise des allers-retours entre ces deux démarches. Si la dimension de formation peut être présente dans ce type d'échange, l'objectif est d'abord artistique et à visée de présentation publique.

Mayenne Culture étendra progressivement cette proposition aux C^{ies} de théâtre amateur. Afin d'encourager l'émergence d'envies de formation parmi les troupes amateurs, il convient à la fois de favoriser l'inscription de personnes-ressources, à titre individuel, dans des démarches de formation, et d'encourager l'accompagnement du groupe dans son ensemble, en partant de son projet : c'est en ce sens que sont construits les compagnonnages artistiques.

Cet accompagnement des troupes de théâtre amateur sera pensé en articulation avec les orientations du SDEPEA du Conseil général, et des opérateurs impliqués dans le développement d'une offre d'enseignement et de pratique du théâtre en Mayenne.

Chants traditionnels de la Mayenne

En 2011, l'ADDM 53 avait encouragé la reprise de répertoire traditionnel mayennais par des amateurs et le public scolaire. Plusieurs chansons ont été arrangées par des musiciens du département, le Conservatoire des Coëvrons a donné une création ambitieuse, des cours de formation musicale ont abordé ce répertoire, l'ADDM 53 a organisé un concert des chorales d'écoles de musique du département, au théâtre de Laval, devant près de 500 spectateurs.

Cependant, le fonds François Redhon (du nom de son collecteur, au début des années 1980), déposé aux archives de la Mayenne, n'est pas à ce jour aisément accessible pour le public et ni suffisamment valorisé. Il conviendra de trouver les modalités de collaboration avec les Archives, afin de rendre possible cette valorisation. Une démarche est engagée en ce sens avec le Pôle régional Musiques actuelles des Pays de la Loire. Plusieurs étapes sont identifiées :

- séquençage et indexation du fonds Archives départementales
- vérification des relevés / renseignement documentaires de 200 chants
- édition d'un ouvrage de 100 chants et publication de disques
- édition d'un livre-CD illustré reprenant 10 chansons réarrangées et enregistrées ; tirage des partitions d'accompagnement
- encouragement à la réinterprétation de ce répertoire

Pôle diffusion artistique

La pratique artistique, qu'elle soit scolaire, amateur ou professionnelle, trouve le plus souvent son sens lors de son partage avec un public. Mais c'est aussi par la fréquentation et la connaissance des œuvres, par l'appropriation d'un répertoire et de références artistiques, par la recherche et la sensibilité aux démarches de création, que se construit un sens artistique pour le praticien. Mayenne Culture contribue à ces allers-retours entre pratique artistique et visibilité publique, entre répertoire et création, en complémentarité avec les saisons culturelles, les lieux d'exposition et les festivals du département.

La diffusion de spectacles et d'œuvres visuelles s'organise en cohérence avec les acteurs culturels du département et participe au rayonnement culturel de la Mayenne :

- par l'animation du patrimoine départemental par les arts vivants et visuels
- par une saison musicale
- par un festival départemental itinérant

Animation du patrimoine départemental par les arts vivants et visuels

L'animation du patrimoine départemental s'organise en complémentarité avec les missions du Service du patrimoine du Conseil général de la Mayenne. Elle mêle pratiques amateurs, scolaires, et professionnelles, en cherchant :

- à favoriser les arts et esthétiques sous-représentés
- à diversifier les publics et les modes d'accès à la culture, notamment en croisant le public du patrimoine, du tourisme, du spectacle vivant et des arts visuels
- à favoriser l'innovation, l'expérimentation et l'exemplarité

Mayenne Culture accompagne le Service patrimoine du Conseil général dans sa programmation propre des sites départementaux, et organise plusieurs actions et événements. Elle oriente différemment son action en fonction des sites investis, afin de contribuer à l'affirmation d'une identité de ces lieux, par l'acte artistique.

Pays d'art et d'histoire

Ce territoire, regroupant les Coëvrons et le Pays de Mayenne, est un espace de coopération entre collectivités favorisant la connaissance du patrimoine historique et naturel qu'il porte, prioritairement auprès de ses habitants. Sont notamment inscrits dans ce territoire : les Châteaux de Sainte-Suzanne et de Mayenne, la cité gallo-romaine de Jublains, les grottes géologiques et paléolithiques de Saulges, le fort gallo-romain du Rubricaire sur les pentes du Mont Rochard... Suite aux modifications de la carte de l'intercommunalité en Mayenne, le Pays d'art et d'histoire s'étendra en 2015 à Lassay-les-Châteaux et à Fontaine-Daniel.

Mayenne Culture appuiera prioritairement son action dans le Pays d'art et d'histoire sur des présences artistiques favorisant le croisement des arts et les démarches de création. Il pourra accueillir les premières actions de Mayenne Culture dans le domaine des arts visuels, notamment à travers des travaux mêlant patrimoine naturel et historique, danse et photographie. Elle contribuera à la coordination de l'offre de diffusion artistique dans le territoire du Pays d'art et d'histoire.

Danse à Jublains

Pendant plus de 10 ans, l'ADDM 53 a organisé des performances chorégraphiques dans la cité gallo-romaine. Mayenne Culture cherchera à développer la présence de la danse à Jublains, à la fois par une exploration artistique des différents sites (forteresse, thermes, temple, parcours archéologique), mais aussi en redonnant sa vocation de lieu de spectacle au Théâtre antique. Mayenne Culture approfondira ainsi les pistes déjà explorées par l'ADDM 53 : présence professionnelle (notamment des compagnies locales et des artistes travaillant régulièrement en Mayenne), adaptation d'œuvres au plein-air, performances et présentations de travaux des amateurs, actions scolaires... Des aménagements techniques seront à envisager, et les conditions d'accueil du public à améliorer.

Sainte-Suzanne et Nuit du CIAP

La cour du Château de Sainte-Suzanne continuera à recevoir certains spectacles des Nuits de la Mayenne, en fonction des autres utilisations du lieu. En complément, Mayenne Culture développera la Nuit du CIAP, moment d'ouverture de la saison touristique placé sous le signe de l'expérimentation artistique. Croisements des arts, workshops, travail

conjoint entre amateurs, scolaires et professionnels, art contemporain, vidéos et installations chercheront à surprendre le public et à éclairer de façon inattendue ce lieu chargé d'histoire. La Nuit du CIAP s'adressera à un large public, s'attachant à démontrer que la diversité des expressions artistiques d'aujourd'hui s'adresse à tous, amateurs avertis ou néophytes curieux.

Saison musicale

Mayenne Culture contribue à une meilleure diffusion de la musique classique et contemporaine en Mayenne, à travers une saison musicale et la production de concerts.

Son action vise :

- à irriguer le territoire départemental
- à toucher de nouveaux publics

Que ce soit à travers l'invitation d'ensembles musicaux professionnels ou par des productions musicales initiées par Mayenne Culture, la diffusion de la musique classique et contemporaine s'appuie sur une triple entrée :

- des concerts scolaires, orientés prioritairement vers le public des collégiens, et s'attachant à développer la culture musicale et la curiosité des jeunes
- des actions en direction des élèves des écoles de musique, favorisant la relation entre formation musicale et spectacle vivant professionnel
- des concerts tout public

D'autres actions favorisant la connaissance de la musique classique et contemporaine peuvent être menées en partenariat avec les structures culturelles du territoire, et notamment le réseau départemental des médiathèques. La saison musicale contribue aux missions d'éducation artistique et culturelle, de formation des professionnels et des amateurs, de croisement des esthétiques et des pratiques artistiques, et d'animation du patrimoine départemental. Mayenne Culture pourra élargir ses actions de diffusion musicale au jazz, conformément aux objectifs fixés à l'association.

L'Ensemble instrumental de la Mayenne / L'Ensemble vocal de la Mayenne

Créés en 1993, l'Ensemble instrumental de la Mayenne et l'Ensemble vocal de la Mayenne ont donné près de 400 concerts. Placés sous la direction d'Yves Parmentier, ces ensembles ont contribué à la vie musicale du département, et à l'éducation artistique des publics scolaires à travers la production de contes musicaux, qui pendant dix ans ont accompagné le travail des musiciens intervenant en milieu scolaire.

Aujourd'hui, l'EIM et l'EVM prennent une nouvelle forme : le cadre budgétaire de ces ensembles et les changements que connaît le milieu musical invitent à sortir du modèle des ensembles permanents. Ainsi, l'EIM et l'EVM deviennent des ensembles de projets artistiques :

- en appui à certaines initiatives des territoires
- initiés par Mayenne Culture, auxquels les territoires peuvent s'associer

Ces ensembles sont les principaux artisans de la saison musicale de Mayenne Culture. Leurs programmes cherchent à entrer en résonance avec les événements culturels nationaux, régionaux et départementaux : orchestres en fête, folles journées, activités artistiques dans les territoires, célébrations nationales, etc. Ils prennent des formes variables en fonction des projets artistiques : ensemble instrumental ou vocal, ensemble réduit ou orchestre symphonique, chœur de chambre ou chœur d'oratorio.

Un programme par an au minimum est produit à l'initiative de chacun des directeurs musicaux (chœur / orchestre) : une cohérence de programmation permet de constituer un répertoire modulable, sur trois ans. Cette modularité doit permettre la production de concerts en grande formation, si possible en partenariat avec d'autres ensembles.

La constitution de ces ensembles privilégie les musiciens résidant ou travaillant régulièrement en Mayenne, et lorsque l'effectif l'exige, ceux des départements limitrophes (Sarthe, Orne et Manche en particulier). Il pourra accueillir de grands élèves des conservatoires du département, selon des objectifs de formation et dans des conditions définis avec la direction de ces établissements et sous la responsabilité artistique du directeur musical. La priorité de l'Ensemble instrumental de la Mayenne reste cependant de donner aux musiciens professionnels du département un cadre de pratique artistique d'excellence, et de porter cette excellence artistique vers un public le plus large possible.

Le ou les directeurs musicaux sont recrutés par projet ou séries de projets, pour une durée de 1 à 3 ans, renouvelable. Ils seront à la fois force de proposition artistique, et en mesure de construire un programme de concerts à partir d'orientations et d'actions de territoire. L'élaboration des programmes de l'ensemble instrumental associe étroitement les musiciens. L'organisation des répétitions et la programmation des concerts privilégient un fonctionnement en sessions, sur un temps resserré.

Création

Mayenne Culture est amenée à passer des commandes d'œuvres, en musique comme pour tout autre domaine artistique. Les commandes musicales passées pour l'EIM ou l'EVM entrent en résonance avec les missions d'éducation artistique de Mayenne Culture et/ou de croisement entre les arts et les esthétiques artistiques. Elles peuvent servir de point d'appui à des résidences de compositeurs.

Saison musicale

La saison musicale de Mayenne Culture s'inscrit en complémentarité des programmations régulières, et autant que possible dans le cadre des saisons culturelles du département. L'Ensemble instrumental de la Mayenne et l'Ensemble vocal de la Mayenne sont les principaux outils de la diffusion musicale de Mayenne Culture. En fonction des projets des territoires, des esthétiques abordées ou des effectifs instrumentaux envisagés, Mayenne Culture peut faire appel à des ensembles constitués, dont elle cherchera à développer la présence sur le département. Ces ensembles sont invités à construire leur action autour du triptyque : public scolaire / écoles de musique / tout public. Ces présences artistiques s'inscrivent dans la continuité des actions menées par l'ADDM 53 ces dernières années : résidence Toute ouïe dehors !, animée par les quatuors à cordes Debussy et Voce en 2012, ensemble Offrandes en 2012/2013 autour de l'œuvre de John Cage.

Culture musicale

En appui aux actions éducatives menées autour de la musique classique, contemporaine et du jazz, Mayenne Culture développe des outils pédagogiques facilitant l'approche de la culture musicale et des langages musicaux pour les enseignants, avec leurs élèves. Ils s'adressent à la fois aux professeurs d'éducation musicale des collèges et aux enseignants des écoles de musique, pour les accompagner dans la liaison entre l'enseignement de l'histoire des arts, la formation musicale et la fréquentation du spectacle vivant.

Festival départemental itinérant

Mayenne Culture porte un festival départemental itinérant, rayonnant par sa qualité, sa singularité et ses partis-pris artistiques : les Nuits de la Mayenne. Ce festival contribue :

- à la découverte et à l'animation de sites patrimoniaux en Mayenne
- à la diversification des publics

Créé en 1973, les Nuits de la Mayenne a parcouru le département pour proposer des spectacles dans plus de 150 communes du département, touchant près de 200 000 spectateurs. Le Conseil général de la Mayenne a réaffirmé son attachement aux missions du festival, qui trouve dans Mayenne Culture les conditions de nouvelles ambitions, au service du rayonnement culturel du département.

Une identité singulière et des partis-pris artistiques

Les Nuits de la Mayenne ont su tisser des liens forts avec les communes de la Mayenne, et une relation de confiance avec les habitants. Par sa programmation artistique, notamment, le festival touche majoritairement un public local qui bien souvent n'est pas un public régulier des saisons culturelles. Les Nuits de la Mayenne devront continuer à se démarquer des programmations des saisons culturelles, affinant une ligne artistique qui a fait l'identité du festival.

La programmation s'oriente ainsi vers les textes du répertoire, des origines du théâtre aux grands textes du XX^e siècle. Cette exploration du patrimoine théâtral doit être un prétexte à interroger notre présent : chercher, dans la parole de ces auteurs, ce qui parle de nous, aujourd'hui, dans la société contemporaine. Le répertoire revisité et l'approche du théâtre comme espace de mise en questions de la société contemporaine constituent l'ossature artistique des Nuits de la Mayenne.

Un festival dans son territoire

Interroger le répertoire ne doit pas couper le festival de la création contemporaine et de formes théâtrales plus expérimentales. Le souci d'inscrire le festival dans son territoire et d'amener le théâtre au plus près des populations conduit les Nuits de la Mayenne :

- à accompagner les démarches de création des compagnies du département et de la région
- à proposer aux populations d'autres approches du théâtre, plus participatives, ou installant le théâtre dans un espace, sur un temps plus long que le seul spectacle.

L'accompagnement des compagnies locales ne devra pas se limiter à l'accueil de leur spectacle. Il s'agira de favoriser une présence plus longue de la compagnie accompagnée dans le territoire où sera donné le spectacle. Les Nuits de la Mayenne chercheront à développer une familiarité entre les artistes invités et les habitants. Cette familiarité, qui existe déjà entre habitants et équipe organisationnelle, doit pouvoir ainsi s'étendre à la dimension artistique du festival.

Poursuivant cette même logique, tout en l'adossant à la fonction de découverte du patrimoine départemental, les Nuits de la Mayenne peuvent proposer des formes artistiques non scéniques, qui investissent pour un temps un lieu patrimonial, un espace de vie, ou qui développent une complicité artistique avec les habitants à travers des formes plus insolites, parfois participatives. Cette démarche pourra s'appuyer sur des outils régionaux et nationaux, en premier lieu desquels La Paperie, Centre national des

arts de la rue : les Nuits de la Mayenne, ainsi que d'autres actions de Mayenne Culture, peuvent être des espaces pour mieux connecter l'animation du patrimoine et la création artistique investissant l'espace public.

La complémentarité entre saisons culturelles de territoire et festival départemental, qui préside à son orientation artistique, est également prise en compte dans le choix de la période du festival : les Nuits de la Mayenne se déroulent ainsi après la clôture annuelle des saisons, sans exclure de s'associer à des manifestations estivales des territoires.

Un festival itinérant

L'ambition de découverte du patrimoine départemental et sa responsabilité territoriale fait du festival un événement itinérant. Le choix des communes d'implantation se fait en fonction de critères de couverture territoriale, de motivation des collectivités, du caractère remarquable du lieu de spectacle, de conditions d'implantation des équipements techniques, de possibilités de repli à couvert en cas de météo défavorable. Les spectacles programmés répondent aux contraintes des territoires choisis.

Le nombre de spectacles et de lieux d'implantation sera déterminé en prenant en compte pour chaque date les coûts d'installation technique, les coûts artistiques, le taux de remplissage prévisionnel, la participation financière des communes et groupements de communes partenaires. Les Nuits de la Mayenne chercheront à améliorer les conditions d'accueil scéniques et du public. Une étude sera à mener en particulier sur le site du Château de Sainte-Suzanne pour, si possible, mieux adapter les équipements à la configuration du site.

Les Nuits de la Mayenne souhaitent animer un esprit de convivialité autour des spectacles : le déroulé de la soirée et les « à côtés » du spectacle sont pensés pour favoriser cette convivialité. L'itinérance, qui fait la force et la singularité du festival, implique d'adapter les modalités d'accueil des spectacles et des artistes à chaque configuration locale.

Fonction ressources & communication

La fonction ressources & communication de Mayenne Culture vise à mieux connaître, accompagner et valoriser l'activité culturelle en Mayenne. Liée aux politiques départementales, cette fonction participe à la mise en relation des acteurs impliqués dans le développement culturel du département et favorise les croisements entre réseaux d'acteurs culturels, éducatifs et sociaux, professionnels et bénévoles, opérationnels et décisionnels, des pratiques artistiques et de la recherche... La fonction ressources & communication de Mayenne Culture joue également un rôle de plateforme d'échanges entre travaux départementaux, régionaux et nationaux, et participe au rayonnement culturel de la Mayenne.

Cette fonction est assurée part :

- des outils d'information-ressources
- un observatoire culturel
- des outils de communication

Le souhait du Conseil général de renforcer la fonction ressources qu'assurait partiellement l'ADDM 53, s'inscrira dans une progression à moyen terme, associant des professionnels du territoire.

Outils d'information-ressources

Mayenne Culture développe plusieurs outils d'information-ressources, destinés aux professionnels, aux élus, aux usagers et au grand public. Ces outils visent :

- à valoriser l'information produite ou recensée par Mayenne Culture, et favoriser sa circulation
- à orienter et accompagner les professionnels dans l'exercice de leurs fonctions

Mayenne Culture mènera par ailleurs une réflexion sur l'accompagnement des artistes du département dans le développement de leur projet, qu'il soit à visée professionnelle ou non, en s'appuyant sur ses différentes missions et fonctions.

Fonds documentaire

Mayenne Culture met à disposition du public des ressources documentaires spécialisées. La politique d'acquisition d'ouvrages (livres, supports audio et vidéo) porte prioritairement sur les domaines :

- des politiques culturelles
- des pratiques artistiques et culturelles
- des enseignements et de l'éducation artistiques
- de la création artistique et de l'histoire des arts, dans le cadre de ses actions

Les ouvrages de l'association sont référencés dans la base de la Bibliothèque départementale de la Mayenne (BDM), accessible en ligne. Ils sont consultables dans les locaux de l'association, et disponibles au prêt pour les professionnels impliqués dans les actions de Mayenne Culture.

Dans le cadre scolaire, ces ressources ont vocation à encourager un rapport vivant à l'enseignement de l'histoire des arts, relié à une pratique artistique et à la fréquentation des œuvres. Leur appropriation par les différents publics concernés peut nécessiter l'organisation de formations méthodologiques et/ou artistiques.

C'est en ce sens que Mayenne Culture exploite l'outil pédagogique *À chaque danse ses histoires, le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction*. Composé d'une exposition en dix panneaux, d'un dossier pédagogique et de DVD, cet outil est proposé prioritairement aux territoires menant un projet d'éducation artistique et culturelle en danse.

Édition

Mayenne Culture peut être amenée à concevoir des outils pédagogiques nécessaires à ses projets. Ces ressources doivent pouvoir être exploitées en cours par les enseignants de collèges et les enseignants artistiques. Ils sont également mis à disposition de toute personne en situation de médiation. Leur conception est assurée par des universitaires ou des enseignants, en collaboration avec les personnes-ressources de l'éducation nationale et de l'enseignement artistique.

Mayenne Culture s'attache à publier autant que possible les comptes-rendus et actes des différentes journées d'étude qu'elle organise, les travaux de l'observatoire culturel et les œuvres artistiques commandées, le cas échéant. Lorsque la complexité du travail éditorial l'exige, elle s'associe à la maison d'édition Aedam Musicae, implantée à Château-Gontier.

La valorisation de l'activité artistique mayennaise, passée ou présente, peut également faire l'objet de publication d'ouvrages, de productions audio ou vidéo, ou encore d'expositions.

Temps d'information et d'échange, journées d'étude

Complémentaire de la formation, les temps d'information et d'échange accompagnent les professionnels et les bénévoles dans la consolidation de leur activité. Ainsi, les Rendez-vous infos permettent, sur une demi-journée, d'apporter des connaissances aux acteurs culturels, sur des questions techniques, juridiques ou organisationnelles. Ils sont un moyen d'identifier les points qui nécessiteraient le développement de compétences, et de partager des problématiques communes.

Des temps d'information et d'échange sont également organisés pour les professionnels et les collectivités, en relation avec des démarches départementales, régionales ou nationales ou avec certains sujets d'actualité (réformes, évolutions réglementaires, travaux de l'observatoire culturel, etc.). En lien avec les attentes du Conseil général pour la mise en œuvre de sa politique culturelle, des journées d'étude peuvent être organisées : elles ont vocation à alimenter la réflexion des professionnels, à décentrer le regard qu'ils peuvent porter sur leurs pratiques, et à poser des jalons prospectifs pour l'évolution de l'activité culturelle en Mayenne.

Annuaire et agenda en ligne

Mayenne Culture alimente une importante base de données de contacts permettant la diffusion de ses supports de communication électronique et physique. Elle améliorera les procédures de mise à jour de la base et son exploitation, notamment pour faciliter la circulation d'informations dans les réseaux professionnels ou de pratiques en amateur. Les données publiques (programmateurs, associations et lieux de pratique artistique, établissements d'enseignement artistique, artistes, etc.) seront disponibles sur le site internet de Mayenne Culture.

Mayenne Culture proposera à Mayenne Tourisme, Bouger en Mayenne et la Direction de la communication du Conseil général de s'associer pour la conception d'un agenda en ligne partagé, couvrant l'ensemble des domaines artistiques. Un tel outil concourrait à valoriser la vitalité culturelle du département.

Veille juridique

Mayenne Culture assure une veille juridique relative au droit du spectacle, des auteurs et de la vie associative, ainsi qu'aux règles relatives à l'enseignement artistique. N'ayant pas vocation à proposer un conseil juridique, l'association cherchera à favoriser la circulation de l'information et l'orientation des acteurs culturels, afin de sécuriser le montage de projets et le cadre d'exercice des activités culturelles.

Observatoire culturel départemental

L'observatoire culturel a pour objet de mesurer les évolutions des pratiques culturelles liées aux politiques du Conseil général de la Mayenne, par la production de données accessibles et partagées qui prennent la forme :

- de chiffres-clefs, d'enquêtes ciblées et d'études
- de rapports et analyses

L'analyse des évolutions des pratiques culturelles doit permettre de mieux qualifier la notion de développement culturel, finalité des politiques culturelles des collectivités et de l'action de leurs opérateurs ou partenaires. C'est pourquoi Mayenne Culture doit organiser le partage des données recueillies, la mise en débat des analyses qui en sont issues, et l'appropriation des enjeux identifiés collectivement.

Ces travaux d'observation culturelle alimentent la réflexion du Conseil général sur sa politique culturelle, renforce les capacités d'analyse et d'expertise de Mayenne Culture, et permet aux collectivités ou aux opérateurs culturels, éducatifs et sociaux du département de situer leur action dans un contexte territorial élargi. La publication et la valorisation de ces travaux s'appuient sur les outils d'information-ressources de Mayenne Culture.

Le programme d'activités de l'observatoire culturel est défini annuellement avec les partenaires de l'association, et en premier lieu le Conseil général : il répond prioritairement aux besoins de la politique culturelle départementale. Mayenne Culture sera attachée à la compatibilité des méthodes d'observation culturelle en région, afin de permettre le croisement des résultats d'autres départements, et avec certains travaux d'observation menés à l'échelle régionale.

Chiffres-clefs et enquêtes ciblées

Mayenne Culture mettra progressivement en place les moyens d'exploiter de façon régulière les données fournies par les acteurs culturels au Conseil général, et d'organiser la redescende de l'information vers le terrain. Elle produira ainsi régulièrement des tableaux de bord des pratiques culturelles en Mayenne ; la fréquence de publication de ces chiffres-clefs dépendra des besoins de suivi du Conseil général et des acteurs culturels, et de la charge de travail nécessaire à leur production.

Plus ponctuellement, des enquêtes ciblées seront menées dans des domaines pour lesquels les données recueillies par le Conseil général sont parcellaires ou manquantes. La conception de ces enquêtes devra permettre le suivi, dans la durée, de l'évolution des domaines observés.

Études

L'analyse de certaines activités culturelles en Mayenne nécessitera la mise en place d'études plus approfondies. Mayenne Culture s'inscrira ainsi dans la continuité des travaux d'observation menés régulièrement par l'ADDM 53, depuis près de 25 ans : enseignement musical, musiques actuelles, pratiques musicales en amateur, enseignement de la danse, musiciens et groupes musiques actuelles... Elles pourront poser les bases, pour des domaines d'activités pas encore observés, d'outils de suivi régulier.

Outils de communication

Mayenne Culture cherche à favoriser et valoriser, à travers son activité, la vitalité culturelle du territoire départemental. Les outils de communication de Mayenne Culture s'inscrivent dans cette double impulsion :

- sa stratégie de communication doit rendre lisible par le grand public l'activité de l'association, élargir son audience et favoriser une connexion d'image avec son premier soutien, le Conseil général
- elle met également en place des outils de valorisation de l'activité culturelle du département

Stratégie de communication

Mayenne Culture organise sa communication autour de plusieurs « marques », qui constitue des identités de projets rattachées au nom et logotype Mayenne Culture. Ce principe doit faciliter l'identification des activités « grand public », et en particulier :

- le festival Les nuits de la Mayenne
- l'Ensemble instrumental de la Mayenne et l'Ensemble vocal de la Mayenne
- Tranzistor, l'information des musiques actuelles en Mayenne

À travers la mise en valeur de son activité, Mayenne Culture sera vecteur d'image pour le département : le dynamisme culturel, l'excellence artistique et la richesse patrimoniale du territoire, qui structurent l'activité de l'association, doivent contribuer au rayonnement et à l'attractivité de la Mayenne.

Mayenne Culture articulera étroitement sa communication avec celle du Conseil général, et s'attachera à développer ses relations avec Mayenne Tourisme ; elle pourra également être amenée à collaborer avec le secteur du développement économique.

Mayenne Culture centrera sa communication sur les outils en ligne (sites internet, lettres d'information, réseaux sociaux, etc.), afin de réduire autant que possible le recours aux supports papier.

Valorisation de l'activité culturelle en Mayenne

Édité par l'ADDM 53 depuis 2001, Tranzistor – l'information des musiques actuelles en Mayenne est un magazine qui valorise la scène « musiques actuelles » départementale auprès du grand public, en Mayenne et au-delà des frontières départementales. Mayenne Culture poursuivra l'édition du magazine, et l'animation des outils connexes développés ces dernières années :

- le site tranzistor.org et son espace d'information-ressources cogéré avec le 6PAR4
- la Compil' et le Tranzistour, tous les deux ans, instantané de la scène musicale du moment
- Tranzistor l'émission, diffusée mensuellement sur l'Autre radio et enregistrée en « live » chaque trimestre, avec une part importante laissée aux prestations musicales

Mayenne Culture étudiera la possibilité de valoriser, dans d'autres domaines artistiques, les initiatives qui concourent à l'évolution des pratiques artistiques et culturelles en Mayenne, et au dynamisme du département.