MAYENNE CULTURE

PRATIQUES ARTISTIQUES

SE FORMER | PRATIQUER | S'INFORMER

DANSE • MUSIQUE • THÉÂTRE • 2017/2018

SOMMAIRE

ACCOMPAGNEMENT

Tutorat pédagogique p.6
Formations-résidences p.7
Home studio p.8

SE FORMER

Technique vocale p.10
Composer en groupe p.11
Réaliser une bande sonore p.12
Développer sa visibilité sur le web p.13
Être en scène p.14

PRATIQUER

Passage à l'acte p.16
Chanter avec Leïla Martial p.17
L'atelier du choriste p.18
Week-end choral p.19

S'INFORMER

Droits d'auteur et droits voisins p.22
Organiser un évènement p.23
Communiquer sur son projet p.24

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités d'inscription p.26
Bulletin d'inscription p.27
Bulletin d'inscription : chanter avec Leïla Martial p.29
Mayenne Culture p.30
Partenaires p.31

Conception : apapa © Nantes | Mise en page et rédaction : Mayenne Culture | Crédits photos : Mayenne Culture, sauf p.17 : Pierrick Guidou | Typographie : Raleway | Impression : Imprimerie Faguier.

AVANT-PROPOS

PRATIQUES ARTISTIQUES

danse | musique
musiques actuelles | théâtre

Stages, formations individualisées, rendez-vous d'information ou rencontre avec un artiste professionnel... Via ces différents rendez-vous, Mayenne Culture souhaite accompagner dans leurs pratiques les musiciens, danseurs ou comédiens du département.

Que vous pratiquiez votre discipline seul ou au sein d'un groupe, d'une chorale, d'un orchestre, d'une compagnie ou d'une troupe théâtrale, ces propositions visent à :

- Répondre au mieux à vos besoins et attentes
- Susciter les rencontres et croisements entre publics et disciplines
- Favoriser l'ouverture à de nouveaux répertoires et domaines artistiques

ACCOMPAGNEMENT

Afin de répondre de façon personnalisée aux besoins d'ensembles artistiques constitués (groupes, chorales, troupes, etc.), Mayenne Culture propose différents dispositifs d'accompagnement et de **formation à la carte**, dont les objectifs et le programme sont définis avec les stagiaires.

TUTORAT PÉDAGOGIQUE

GUIDER LES PRATIQUES D'ENCADREMENT DES ENSEMBLES AMATEURS

musique | théâtre

Ce dispositif propose un accompagnement personnalisé pour mieux appréhender l'encadrement d'un groupe ou ensemble amateur. Il s'agit de bénéficier du regard extérieur d'un professionnel, en s'appuyant sur des mises en situation avec le groupe du stagiaire ou lors de séances encadrées par son tuteur.

Tarif : 70 euros

Inscription :
Avant le vendredi 15 décembre 2017

Dates et horaires : À définir selon un volume horaire de 10 heures par inscrit, à répartir entre décembre 2017 et juin 2018.

Lieu : Sur le lieu de répétition du stagiaire et/ou sur le lieu de travail du formateur.

PUBLIC

Chefs de chœur, chefs d'orchestre, responsables d'atelier-théâtre, metteurs en scène de troupe de théâtre amateur.

CONTENUS

- Analyse des méthodes pédagogiques du stagiaire et du tuteur
- Travail spécifique sur un ou plusieurs modes de transmission
- Face-à-face pédagogique
- Mises en situation

FORMATEUR

À définir en fonction de la demande.

FORMATIONS-RÉSIDENCES

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

danse | musique
musiques actuelles | théâtre

Visant à répondre de façon adaptée aux besoins identifiés par le groupe, l'ensemble ou la troupe, cette formation individualisée vise à apporter des compétences complémentaires et un regard extérieur sur son fonctionnement, ses méthodes de travail et son projet artistique.

Tarif : 10 euros/heure

Inscription :
Avant le vendredi 15 décembre 2017.

Durée : De 3 à 24 heures (4 jours). À définir selon les objectifs.

Lieu : À définir en fonction des besoins de la formation.

PUBLIC

Groupes musiques actuelles, ensembles vocaux, ensembles instrumentaux, troupes de théâtre et compagnies de danse amateurs.

CONTENUS

À définir en fonction des besoins et attentes. Pistes de travail possibles :

Groupes musiques actuelles
- Regard global sur le projet artistique
- Gestion du son sur scène
- Gestion de l'espace scénique et rapport au public
- Composition et arrangement en groupe
- Mise en place, travail rythmique

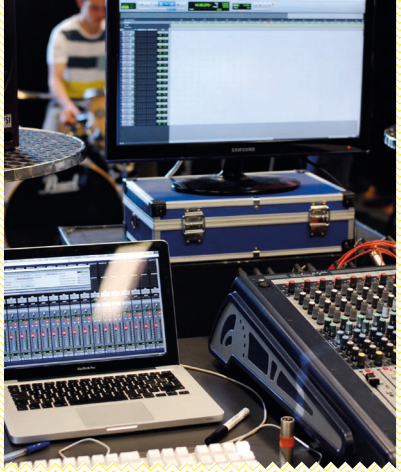
Ensembles vocaux ou instrumentaux
- Travail de l'écoute
- Rapport à l'espace et à la scène
- Technique vocale
- Interprétation d'un répertoire

Troupes de théâtre
- Fondamentaux du jeu d'acteur
- Techniques de jeu spécifiques au projet de la troupe
- Rapport à l'espace, la voix, la diction, le maquillage, la création sonore

Compagnies de danse
- Outils pour réaliser une création sonore
- Exploration des systèmes de composition et d'écriture de la chorégraphie
- Travail sur l'espace et le rapport au public, les costumes et les accessoires

FORMATEUR

À définir en fonction de la demande.



HOME STUDIO

PERFECTIONNEMENT

musiques actuelles

Cette formation « à domicile » vise à répondre de manière personnalisée aux besoins des musiciens souhaitant bénéficier des conseils, de l'accompagnement et du regard d'un intervenant professionnel, afin d'optimiser leurs créations (MAO) et/ou enregistrements home studio.

Tarif : 10 euros/heure

Inscription :
Avant le vendredi 15 décembre 2017

Durée : D'une demi-journée (3 heures) à deux jours (12 heures). À définir selon les objectifs.

Lieu : Home studio du musicien bénéficiant de la formation. En fonction des objectifs, possibilité de travailler dans un autre lieu.

PUBLIC

Home studistes, musiciens, chanteurs, producteurs MAO, beatmakers, ingénieurs du son amateurs (musiques électroniques, hip hop, rock, chanson...).

CONTENUS

À définir en fonction des besoins et attentes. Pistes de travail possibles :

- La configuration du home studio, l'environnement acoustique, le choix du matériel utilisé et son adaptation aux besoins du musicien
- La composition et l'arrangement : utilisation des logiciels, instruments virtuels, techniques de sampling...
- L'utilisation de contrôleurs (USB/midi)
- La prise de son : choix des micros, placements...
- Le traitement du son : effets, compression, équalisation...
- Le mixage : spatialisation, dynamique, panoramique...

FORMATEUR

À définir en fonction de la demande.

SE FORMER

Transversaux ou spécifiques à une discipline (théâtre, danse, musiques actuelles...), les **stages** organisés par Mayenne Culture s'adressent aux amateurs comme aux professionnels, et peuvent aborder des thématiques artistiques, techniques ou administratives.

TECHNIQUE VOCALE

LES BASES

musiques actuelles

Comme tout instrument de musique, la voix se travaille. Comment mieux maîtriser son chant ? Améliorer sa justesse ? Poser sa respiration ? Gérer le stress et la fatigue vocale ? Trouver une rigueur rythmique ?
Il s'agit d'acquérir les bases de la technique vocale par l'exploration et la découverte de l'appareil vocal, en travaillant à partir du répertoire de chacun des participants.

Effectif : Limité à 8 inscrits

Tarif : 40 euros

Inscription :
Avant le vendredi 29 septembre 2017

Dates : Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 octobre 2017

Horaires : 18h-22h (vendredi)
10h-13h | 14h30-17h30 (samedi et dimanche)

Lieu : Laval (conservatoire)

PUBLIC

Musiciens, chanteurs (tous genres: chanson, rock, rap, metal...) disposant déjà d'une expérience en groupe ou en solo.

CONTENUS

- La préparation corporelle au chant
- Échauffement et entraînement vocal au quotidien
- L'agilité et la souplesse de la voix
- La respiration et l'appareil respiratoire
- La détermination des registres
- La pose et la justesse de la voix
- L'utilisation des micros et de l'amplification
- Travail collectif et individuel

FORMATEUR

Guillaume Germond est formateur en technique vocale (Trempolino, Chabada...), chanteur et musicien.

COMPOSER EN GROUPE

GAGNER EN EFFICACITÉ ET CRÉATIVITÉ

musiques actuelles

Beaucoup de groupes composent collectivement en répétition, de manière plus ou moins empirique. Quels méthodes et outils utiliser pour gagner en efficacité et tirer parti des idées de chacun ? Comment créer à partir d'un riff de guitare, d'un rythme, d'une improvisation ? Cette formation aborde ces questions en alternant apports théoriques et temps de pratique musicale.

Effectif : Limité à 10 inscrits

Tarif : 30 euros

Inscription :
Avant le vendredi 27 janvier 2018

Dates : Samedi 17 et dimanche 18 février 2018

Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h

Lieu : Cossé-le-Vivien (établissement d'enseignements artistiques)

PUBLIC

Musiciens instrumentistes ou chanteurs ayant une pratique en groupe.
Pas de connaissances théoriques requises, hormis quelques notions élémentaires de solfège (nom des notes, des accords, etc.). Chaque participant peut venir avec ses problématiques et exemples, et les travailler sur son instrument.

CONTENUS

- S'approprier des notions théoriques : rythme, harmonie, mélodie
- Adopter un vocabulaire commun
- Analyse de la structure d'une chanson à partir de différents exemples
- Le rapport paroles/musique
- Par où et comment démarrer ? Mises en pratique en expérimentant différentes méthodes de composition
- Jeux d'improvisation (collective, individuelle)
- Exploiter une improvisation, repérer les bonnes idées
- Utiliser l'outil enregistrement

FORMATEUR

Éric Onillon est musicien, compositeur, arrangeur, professeur de contrebasse, basse et MAO à l'établissement d'enseignements artistiques du Pays de Craon.

RÉALISER UNE BANDE SONORE

POUR LE SPECTACLE VIVANT

danse | musique
musiques actuelles | théâtre

La bonne réalisation d'une bande sonore à diffuser dans un spectacle nécessite quelques repères techniques. L'enjeu est de viser une qualité de son et de montage optimale pour servir le propos et favoriser l'immersion du spectateur. De la prise de son au montage, cette formation donne les éléments de base, outils et méthodes pour préparer la création sonore d'un spectacle de façon efficace.

Effectif : Limité à 12 inscrits
Tarif : 15 euros
Inscription :
Avant le vendredi 19 janvier 2018

Date : Samedi 17 février 2018
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-18h
Lieu : Laval (Mayenne Culture)

PUBLIC

Troupes de théâtre, compagnies de danse, ensembles musicaux et vocaux, professeurs de théâtre et de danse, enseignants et artistes-intervenants des établissements d'enseignement artistique.

CONTENUS

- Les sources sonores (formats de fichier, banques de samples, plateformes de téléchargement)
- La prise de son (matériel, contraintes, voix et ambiances)
- Le montage audio sur le logiciel Reaper, en version gratuite (copier/coller, créer des boucles, mixer plusieurs pistes, export…)
- Le traitement sonore (égalisation, compression, réverbération)
- Les principes de base de la diffusion sonore sur scène
- Exercices pratiques

FORMATEUR

Yann Mainguy est chef opérateur son à Radio France. Expert en habillage radiophonique, il a réalisé de nombreuses séries musicales et documentaires ainsi que la captation de concerts. Il est membre de la troupe de théâtre amateur Les Bouches Décousues de Bonchamp.

DÉVELOPPER SA VISIBILITÉ SUR LE WEB

RÉSEAUX SOCIAUX, SITE INTERNET…

danse | musique
musiques actuelles | théâtre

Internet et les réseaux sociaux sont aujourd'hui des vecteurs incontournables pour exister et faire connaître son projet, communiquer avec son public et en direction des professionnels. Quels outils et plateformes choisir ? Comment les utiliser de manière optimale ? Quelles erreurs éviter ? L'objectif est de transmettre des méthodologies et outils pour communiquer efficacement sur internet.

Effectif : Limité à 10 inscrits
Tarif : 15 euros
Inscription :
Avant le vendredi 23 février 2018

Date : Samedi 17 mars 2018
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-18h
Lieu : Laval (Mayenne Culture)

PUBLIC

Groupes musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse et de théâtre, associations culturelles, organisateurs de spectacle.
Pré-requis : connaître les bases de la navigation web. Chaque participant peut venir avec ses cas concrets.

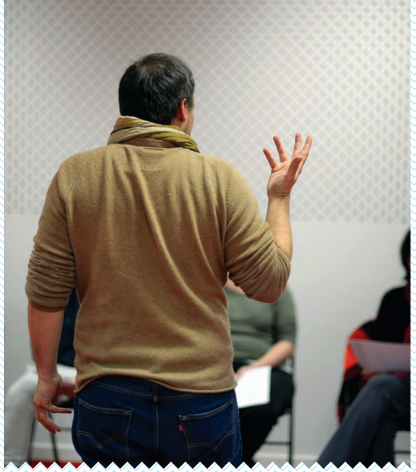
CONTENUS

- Écrire pour le web
- Créer un site web : outils, solutions simples
- Le référencement d'un site web (naturel et payant)
- Panorama des réseaux sociaux (fonctionnalités, complémentarités…) et connaissance de leurs utilisateurs
- Animer et promouvoir ses pages sur les réseaux sociaux. Le cas de Facebook : analyse d'exemples, choix du type de page, gestion des contenus (photos, vidéos…), stratégie de publication, stimulation des publications
- Analyse des statistiques
- Cas pratiques

FORMATEUR

Anthony Moisson est formateur, créateur de SocialBand, consultant en stratégie web et communication numérique spécialisé dans le secteur musical et culturel (Radical productions, O spectacles, Diogène…).

En complément : le rendez-vous info *communiquer sur son projet*, le samedi 24 février 2018 (p. 24)



ÊTRE EN SCÈNE

INTERPRÉTATION, LÂCHER PRISE, GESTION DU TRAC

danse | musique
musiques actuelles | théâtre

Via un travail en condition scénique à partir du répertoire de chacun, apprendre à gérer au mieux sa présence et son trac sur scène.
Par des exercices ludiques et collectifs, montrer qu'à partir d'un contenu, quelle qu'en soit la forme (mots, musique, chorégraphie...), l'artiste interprète peut « raconter son histoire » en la réinventant à chaque représentation.

Effectif : Limité à 12 inscrits

Tarif : 30 euros

Inscription :
Avant le vendredi 24 mars 2018

Dates : Samedi 14 et dimanche 15 avril 2018

Horaires : 10h-13h | 14h30-17h30

Lieu : Mayenne (Le grand nord)

PUBLIC

Musiciens et chanteurs, comédiens et danseurs disposant d'une expérience minimum de la scène.

CONTENUS

- Préparer l'entrée et la sortie de scène
- La prise de parole pour présenter une chanson, un spectacle...
- La gestion de l'espace scénique
- La gestion du trac sur scène
- Affirmer sa présence
- Travailler sa concentration
- Travailler l'interprétation
- Créer une interaction avec le public
- Travail individuel et collectif

FORMATRICE

Musicienne et comédienne, **Virginie Aster** est professeur de musique et encadre des ateliers de préparation à la scène pour la Philharmonie de Paris et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle est l'auteur de l'ouvrage *Apprivoiser son trac* à paraître aux éditions Fayard.

PRATIQUER

Le temps d'un week-end ou d'un projet plus suivi, rencontrer d'autres musiciens, chanteurs, danseurs ou comédiens, découvrir de nouveaux domaines artistiques, enrichir sa pratique ou se plonger dans l'univers d'un artiste professionnel.

PASSAGE À L'ACTE

WEEK-END THÉÂTRAL

théâtre

Que l'on préfère être sur le devant de la scène ou bien caché dans les coulisses, ce week-end est l'occasion de découvrir ou d'approfondir des domaines comme la mise en lumière, l'art de l'accessoire, le jeu d'acteur, l'humour et la comédie.
Moment convivial pour se rencontrer, échanger, se former, Passage à l'acte propose quatre ateliers au choix et un atelier commun.

Effectif : Limité à 50 inscrits

Tarif : 20 euros

Inscription :
Avant le vendredi 14 octobre 2017

Dates : Samedi 4 et dimanche 5 novembre 2017

Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h30

Lieu : Évron (Pôle culturel des Coëvrons)

PUBLIC

Metteurs en scène et comédiens amateurs, membres de troupes amateurs ou d'ateliers-théâtre, tous niveaux confondus, à partir de 15 ans.

CONTENUS

- Partenaire particulier : l'art de jouer de l'accessoire
- Le jeu d'acteur : un positionnement intérieur
- Mise en lumière et mise en scène : petits moyens techniques et grandes idées
- L'humour et la comédie : faire émerger la fantaisie

FORMATEURS

- **Valérie Berthelot** est metteuse en scène, danseuse, chorégraphe, comédienne et directrice artistique de la compagnie Art Zygote.
- **Vincent Clergironnet** est auteur, comédien et metteur en scène, directeur artistique de la compagnie Demain il fera jour.
- **Benoît Desnos** est régisseur général du Carré, scène nationale à Château-Gontier.
- **Marie-Laure Sénoville** est comédienne, humoriste et auteur de quatre one woman shows.

Programme détaillé disponible auprès de Mayenne Culture.

CHANTER AVEC LEÏLA MARTIAL

CHŒUR ÉPHÉMÈRE

musique

Le temps d'une saison, engagez-vous dans une aventure artistique avec Leïla Martial, chanteuse à l'univers éclectique flirtant avec le rock, le jazz et les musiques improvisées.
Mayenne Culture constitue un chœur éphémère qui chantera son propre répertoire inspiré de celui de Leïla Martial, et créé à partir de recherches collectives, d'improvisations vocales et d'un travail de traitement sonore permettant aux voix d'explorer des effets, échos, boucles…
Plusieurs répétitions sont prévues avec Leïla Martial, qui chantera sur scène avec le chœur, en ouverture de trois concerts de son trio Baa Box.

Effectif : Limité à 40 chanteurs. Chœur mixte.

Tarif : Gratuit (hors adhésion)

Inscription :
Avant le vendredi 8 décembre 2017

Dates, horaires et lieux

- Répétitions :
  Lundi 8 janvier, 12 février, 12 mars, 26 mars, 9 avril 2018 | 20h30-22h30 | Laval

  Samedi 13 et dimanche 14 janvier, dimanche 22 avril 2018 | 10h-17h | Cossé-le-Vivien
- Concerts :
  Dimanche 6 mai 2018 (horaire et lieu à préciser) | festival Ateliers Jazz de Meslay-Grez

  Vendredi 1er juin 2018 | 20h30 | Craon | saison culturelle du Pays de Craon

  Samedi 16 juin 2018 | 20h30 | Sainte-Suzanne

PUBLIC

Musiciens, chanteurs, choristes disposant d'une expérience musicale, ou débutants curieux. À partir de 18 ans.

INTERVENANT ET ARTISTE

L'encadrement du chœur et la direction musicale du projet sont assurés par **Benoît Dussauge**, chanteur, arrangeur et bidouilleur sonore.
Leïla Martial est une vocaliste-chercheuse, passionnée par l'improvisation. 1er prix au concours national de Jazz de la Défense, collaboratrice régulière de Vincent Peirani ou Nguyên Lê, cette acrobate vocale développe son propre langage, où se mêlent virtuosité mélodique, langues imaginaires et bruitages. Surprenante et libre, sans être savante ou complexe, sa musique n'oublie jamais de groover, avec un objectif unique : générer l'émotion.

Projet organisé par Mayenne Culture en partenariat avec le festival Ateliers jazz de Meslay-Grez et la saison culturelle de la communauté du pays de Craon.

L'ATELIER DU CHORISTE

VOIX ET CHANT CHORAL

musique

Cette journée vise à conforter ou découvrir les fondamentaux du chant choral, de la physiologie de la voix à la construction du son du chœur, avec une approche de la technique vocale.

Effectif : Limité à 60 inscrits
Tarif : 15 euros
Inscription :
À partir de décembre 2017

Date : Samedi 24 février 2018
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-16h30
Lieu : L'Huisserie (Espace du Maine)

PUBLIC

Chefs de chœur, chefs de pupitre et choristes d'ensemble vocaux, chanteurs amateurs, à partir de 16 ans.

CONTENUS

- Liens entre le geste et le son, développement de l'écoute
- Recherche de sensations corporelles
- Respiration, soutien, placement vocal
- Écouter et poser sa voix dans un chœur, de l'unisson à la polyphonie
- Accorder sa voix à celles de son pupitre, puis au son du chœur

INTERVENANTS

À définir.

Programme détaillé disponible à partir de décembre 2017

WEEK-END CHORAL

10E ÉDITION

musique

Comme chaque année, le Week-end choral propose des ateliers hauts en couleurs pour découvrir ou redécouvrir le plaisir de chanter ensemble, que vous soyez choriste ou non.

Tarif : 30 euros
Inscription :
À partir de décembre 2017

Dates : Samedi 10 et dimanche 11 mars 2018
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-18h
Lieu : L'Huisserie (Espace du Maine)

PUBLIC

Chefs de chœur, chefs de pupitre et choristes d'ensemble vocaux, chanteurs amateurs, à partir de 16 ans.

CONTENUS

- Échauffement collectif
- Parcours thématiques au choix pour découvrir des répertoires (musique classique, contemporaine, traditionnelle, actuelle, improvisée…)
- Atelier transversal pour tester de nouvelles expériences
- Temps collectif de pratique vocale
- Temps de restitution

INTERVENANTS

À définir.

Programme détaillé disponible à partir de décembre 2017

S'INFORMER

Animés par des intervenants professionnels et accordant une large place aux questions des participants, **les rendez-vous info** ont pour objectif de proposer des réponses concrètes aux besoins que rencontrent les associations culturelles, les musiciens, danseurs, comédiens ou enseignants artistiques en matière administrative, technique ou de communication.

DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS

POUR LES MUSICIENS

musique | musiques actuelles

Lorsqu'un musicien commence à diffuser ses œuvres en public, se pose la question des droits d'auteur et des droits voisins. Pourquoi protéger ses œuvres ? Comment obtenir une contrepartie financière à leur utilisation ? Comment fonctionne la Sacem ? Quelles alternatives possibles à la Sacem ? Ce rendez-vous revient sur les informations essentielles aux musiciens qui souhaitent maîtriser leurs droits d'auteur.

Tarif : Gratuit

Inscription :
Avant le vendredi 17 novembre 2017

Date : Samedi 2 décembre 2017

Horaires : 14h-18h

Lieu : Laval (Centre administratif Jean Monnet)

PUBLIC

Groupes musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, auteurs, compositeurs, interprètes, etc.

CONTENUS

- Qu'est-ce que le droit d'auteur : notions juridiques de base.
- Les différentes solutions pour protéger sa musique : Sacem, licences libres, etc.
- La Sacem : intérêts et inconvénients. Modalités d'adhésion et de déclaration des œuvres. Perception et répartition des droits (quelle part pour l'auteur, le compositeur, etc.)
- Les obligations des diffuseurs (concert, radio, web...). Quelle perception des droits pour les musiciens ?
- Disque : la SDRM, rôle et fonctionnement
- Les droits voisins

INTERVENANT

Guillaume Léchevin est directeur du Jardin Moderne à Rennes, auteur, compositeur, interprète et producteur.

ORGANISER UN ÉVÈNEMENT

OBLIGATIONS ET CADRE LÉGAL

danse | musique
musiques actuelles | théâtre

Le spectacle vivant est régi par une réglementation spécifique qu'il est nécessaire de connaître lorsqu'on organise des spectacles, même occasionnellement. De la planification du projet à sa réalisation, ce rendez-vous info revient sur les étapes clés et les obligations légales à respecter pour organiser un événement en toute sérénité.

Tarif : Gratuit

Inscription :
Avant le vendredi 12 janvier 2018

Date : Samedi 27 janvier 2018

Horaires : 14h-18h

Lieu : Laval (Centre administratif Jean Monnet)

PUBLIC

Associations organisatrices de spectacles (concerts, festivals, théâtre, etc.), groupes musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, troupes, compagnies, écoles de musique ou de danse, etc.

CONTENUS

- Autorisations préalables, assurances
- Billetterie, accueil du public et sécurité (service d'ordre, SSIAP...)
- Déclaration des droits d'auteur (Sacem), droit à l'image
- Licence d'entrepreneur de spectacles
- Rémunération des artistes, Guso, remboursement de frais, cas des artistes amateurs
- Débit de boissons, restauration

INTERVENANT

Jérémy Frère a été administrateur du festival Au foin de la rue et coordinateur des studios de répétition de l'école de musique de l'Ernée.

COMMUNIQUER SUR SON PROJET

STRATÉGIE ET OUTILS

arts visuels | danse | musique musiques actuelles | théâtre

Comment être visible ? Faire connaître ses activités, ses évènements ? Choisir des moyens de communication (web, print, médias...) adaptés et faire en sorte que ses informations touchent leurs cibles ? Comment mobiliser, dans sa structure, les bénévoles et partenaires sur la communication ? Ce rendez-vous revient sur les notions de base et outils à connaître pour communiquer plus efficacement.

Tarif : Gratuit

Inscription :
Avant le vendredi 9 février 2018

Date : Samedi 24 février 2018

Horaires : 14h-18h

Lieu : Laval (Centre administratif Jean Monnet)

PUBLIC

Groupes musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse et de théâtre, associations culturelles, organisateurs de spectacles, écoles de musique ou de danse, etc.

CONTENUS

- Définir son projet et ses objectifs
- Le choix des cibles, quels publics vise-t-on (membres de l'association, institutions, medias, publics...) pour dire quoi ? Définir une stratégie de communication.
- Le choix des outils et supports : papier, newsletter, site web et réseaux sociaux...
- Les relations médias, le dossier de presse
- Conseils organisationnels (rétro-planning, plan de communication, base de contacts...)
- Les budgets (évaluation des coûts)
- Analyse de supports et cas pratiques

INTERVENANT

Bastien Bonhoure est chargé de communication au sein de l'association Au foin de la rue.

En complément : la formation *développer sa visibilité sur le web*, le samedi 17 mars 2018 (p.13)

INFORMATIONS PRATIQUES

MODALITÉS D'INSCRIPTION

PRATIQUES ARTISTIQUES

À lire avant toute inscription

INSCRIPTIONS ET MODALITÉS COMPTABLES

L'inscription est effective dès que Mayenne Culture reçoit, dans la limite des places disponibles, le règlement par chèque (à l'ordre de Mayenne Culture), espèces, Pass culture sport, chèque jeunes collégiens, chèque Loisirs Caf.

Le règlement peut être effectué à titre individuel ou via une association.

Le règlement s'effectue par formation. Le droit d'inscription (coût pédagogique et adhésion) est encaissable et facturable dès le premier jour de la formation.

MODALITÉS D'ADHÉSION

L'adhésion à Mayenne Culture est obligatoire, sauf mentions contraires. Elle est valable du 1er juillet 2017 au 30 juin 2018.

Le coût de l'adhésion est de :

- 10€ pour les inscriptions individuelles
- 20€ pour les associations et structures de droit privé ou public

Cette adhésion autorise à participer aux activités proposées pour la saison 2017/2018, et à participer à la vie de l'association Mayenne Culture.

ANNULATION

En cas d'annulation du fait de Mayenne Culture, le droit d'inscription versé est intégralement remboursé.

Pour tout désistement du stagiaire intervenant après la date limite d'inscription, Mayenne Culture procède à l'encaissement intégral du règlement, sauf cas de force majeure dûment justifié le jour du désistement.

Tout stage commencé est dû intégralement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

PRATIQUES ARTISTIQUES 2017/2018

Mayenne Culture

IDENTIFICATION

☐ Madame / ☐ Monsieur

Nom : .....

.....

Prénom : .....

Né(e) le : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

.....

- *Vous êtes membre*

☐ Association
☐ Compagnie de danse
☐ Ensemble vocal
☐ Ensemble instrumental
☐ Groupe de musiques actuelles
☐ Troupe de théâtre
☐ Autre : .....

Nom : .....

.....

.....

Discipline(s)/instrument(s) pratiqué(s) :

.....

.....

DROIT À L'IMAGE

☐ J'autorise ☐ Je n'autorise pas Mayenne Culture à diffuser les photographies et vidéos capturées lors des actions auxquelles je me suis inscrit(e) et sur lesquelles je figure. Cette autorisation est valable pour l'édition des documents de communication imprimés et numériques de Mayenne Culture ainsi que pour la promotion de ses activités dans les médias et auprès de ses partenaires.
Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le signataire. La présente autorisation est incessible à une structure tierce.

FORMATIONS

	Tarif	Date limite d'inscription
☐ Technique vocale | p. 10	40 euros	29 sept.
☐ Droits d'auteur et droits voisins | p. 22	gratuit*	17 nov.
☐ Tutorat pédagogique | p. 6	70 euros	15 déc.
☐ Formations-résidences | p. 7	10 euros/heure	15 déc.
☐ Home studio | p. 8	10 euros/heure	15 déc.
☐ Organiser un évenement | p. 23	gratuit*	12 jan.
☐ Réaliser une bande sonore | p. 12	15 euros	19 jan.
☐ Composer en groupe | p. 11	30 euros	27 jan.
☐ Communiquer sur son projet | p. 24	gratuit*	9 fév.
☐ Développer sa visibilité sur le web | p. 13	15 euros	23 fév.
☐ Être en scène | p. 14	30 euros	24 mar.

■ Passage à l'acte | p. 16	*Bulletin d'inscription disponible auprès de Mayenne Culture*
■ Chanter avec Leïla Martial | p. 17	*Bulletin d'inscription ci-contre*
■ L'atelier du choriste | p. 18	*À partir de décembre 2017*
■ Week-end choral | p. 19	*À partir de décembre 2017*

ADHÉSION À MAYENNE CULTURE

(Voir modalités d'inscription, p. 26. Obligatoire sauf *)

☐ 10 euros (individuel) | ☐ 20 euros (association)

Date et signature :

Bulletin à retourner à :
Mayenne Culture | 84 avenue Robert Buron | CS 21429
53014 Laval cedex

02 43 67 60 90 | contact@mayenneculture.fr

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à effectuer le suivi administratif des stagiaires. Conformément à la loi « informatiques et libertés » du 6 janvier 1978, modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Mayenne Culture : 02 43 67 60 90 ou contact@mayenneculture.fr.

BULLETIN D'INSCRIPTION

CHANTER AVEC LEÏLA MARTIAL

Mayenne Culture

IDENTIFICATION

☐ Madame / ☐ Monsieur

Nom : .....

.....

Prénom : .....

Né(e) le : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

.....

▸ Tessiture

☐ soprano
☐ alto
☐ ténor
☐ basse
☐ ne sais pas

▸ Vous êtes

☐ lecteur ☐ non-lecteur

Nombre d'années de pratique : .....

.....

Expérience musicale (groupe(s), chorale(s)...) :

.....

.....

.....

.....

.....

DROIT À L'IMAGE

☐ J'autorise ☐ Je n'autorise pas Mayenne Culture à diffuser les photographies et vidéos capturées lors des actions auxquelles je me suis inscrit(e) et sur lesquelles je figure. Cette autorisation est valable pour l'édition des documents de communication imprimés et numériques de Mayenne Culture ainsi que pour la promotion de ses activités dans les médias et auprès de ses partenaires.
Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le signataire. La présente autorisation est incessible à une structure tierce.

ADHÉSION À MAYENNE CULTURE

(Voir modalités d'inscription, p.26.)

☐ 10 euros (individuel)
☐ 20 euros (association)

Date et signature :

Bulletin à retourner à :
Mayenne Culture
84 avenue Robert Buron | CS 21429
53014 Laval cedex

02 43 67 60 90 | contact@mayenneculture.fr

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à effectuer le suivi administratif des stagiaires. Conformément à la loi « informatiques et libertés » du 6 janvier 1978, modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Mayenne Culture : 02 43 60 67 90 ou contact@mayenneculture.fr.

MAYENNE CULTURE

AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE

mayenneculture.fr

Maître d'œuvre de la politique culturelle du Département, Mayenne Culture porte un programme d'actions d'intérêt départemental, favorise les coopérations entre territoires et entre acteurs culturels, et assiste le Conseil départemental dans la définition de ses orientations et dans ses décisions. Association au service du rayonnement et de l'aménagement culturels de la Mayenne, elle intervient en faveur de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma et des arts visuels. L'agence développe son activité dans les domaines de l'éducation artistique, des pratiques en amateur et professionnelles, de la formation, de la création, de la diffusion, de la fréquentation et de la connaissance des œuvres, de l'observation, de l'ingénierie culturelle et de l'accompagnement des acteurs.

Mayenne Culture
84 avenue Robert Buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

ÉQUIPE

- **Cécile Allanic**
  Déléguée aux politiques culturelles et aux territoires
- **Monia Bazzani**
  Chargée de mission éducation artistique et culturelle | référente danse
- **Coralie Cavan**
  Chargée de mission diffusion
  Directrice artistique des Nuits de la Mayenne | référente patrimoine
- **Baptiste Clément**
  Directeur
- **Arnaud Galopin**
  Administrateur
- **Antoine Gautreau**
  Chargé de communication
- **Sonia Lamy**
  Chargée de mission production musicale | référente information-ressources
- **Nicolas Moreau**
  Chargé de mission actions artistiques | référent musique et arts visuels
- **Agathe Mouchard**
  Chargée de mission formation | référente théâtre
- **Anne-Sophie Thuet**
  Assistante administrative
- **Kristell Tropée**
  Chargée de mission accompagnement des acteurs

DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

La culture est un élément indispensable au bien-être et à l'épanouissement de nos concitoyens. Très attaché à une culture de proximité, créatrice de lien social et levier d'égalité des chances, le Département s'attache à promouvoir une offre culturelle diversifiée et de qualité accessible à tous. Il encourage cette démocratisation culturelle en développant des partenariats privilégiés avec le monde associatif et les collectivités locales. Grâce au Département, la culture est un art vivant à pratiquer selon ses envies et permet à chacun découverte et partage de l'ensemble des disciplines artistiques.

PARTENAIRES

Département de la Mayenne | Ministère de la culture et de la communication-DRAC Pays de la Loire | Région Pays de la Loire | 6par4 | Communauté de communes des Coëvrons | Mayenne Communauté | Communauté de communes du Pays de Craon | Festival Ateliers jazz de Meslay-Grez | Ville de Laval | Ville de L'Huisserie

MAYENNE CULTURE

84 avenue Robert Buron
CS 21429
53014 Laval cedex

02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr

- mayenneculture.fr
- facebook.com/mayenneculture
- twitter.com/mayenneculture

LA MAYENNE
Le Département

Région
PAYS DE LA LOIRE