

ARTS VISUELS
DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE

FORM

Pratiques
artistiques
Formations,
stages et
rdv infos
2023-2024



ATION

Mayenne 
CULTURE

AVANT-PROPOS

Stages, formations sur-mesure,
temps d'échange et d'information...
Via ces différents rendez-vous, Mayenne
Culture souhaite accompagner les
artistes (musique, danse, théâtre, arts
visuels...) dans leurs pratiques et répondre
aux problématiques rencontrées par les
associations culturelles du département.

Que vous soyez bénévole associatif,
que vous pratiquiez votre discipline seul
ou au sein d'un groupe, d'une chorale,
d'un orchestre, d'une compagnie ou
d'une troupe théâtrale, ces propositions
s'adressent à vous !

SOMMAIRE

CALENDRIER DES FORMATIONS	p.5
--	-----

ACCOMPAGNEMENT SUR-MESURE	p.7
--	-----

Tutorat pédagogique	p.8
---------------------------	-----

Formations-résidences	p.9
-----------------------------	-----

Home studio	p.10
-------------------	------

SE FORMER	p.11
------------------------	------

Développer son projet musical	p.12
-------------------------------------	------

Pousser sa voix sans dommage	p.13
------------------------------------	------

Techniques du son	p.14
-------------------------	------

Développer sa visibilité sur les réseaux	p.15
--	------

Affirmer sa présence scénique	p.16
-------------------------------------	------

S'INFORMER	p.17
-------------------------	------

La sécurité des spectacles	p.18
----------------------------------	------

Financer un projet culturel	p.19
-----------------------------------	------

Les contrats d'exposition	p.20
---------------------------------	------

INFORMATIONS PRATIQUES	p.21
-------------------------------------	------

Modalités d'inscription	p.22
-------------------------------	------

Bulletin d'inscription	p.23
------------------------------	------

Mayenne Culture	p.25
-----------------------	------

Nos partenaires	p.26
-----------------------	------

CALENDRIER DES FORMATIONS

DÉC Samedi 2 **La sécurité des spectacles** p.18
Laval (Mayenne Culture)

JAN Samedi 13 **Développer son projet musical** p.12
Laval (Mayenne Culture)

FÉV Samedi 10 et dimanche 11 **Pousser sa voix sans dommage** p.13
Changé (L'Atelier des arts vivants)

Samedi 10 **Financer un projet culturel** p.19
Laval (Mayenne Culture)

MARS Samedi 16 et dimanche 17 **Techniques du son** p.14
Mayenne (pôle culturel Le Grand Nord)

Samedi 16 **Les contrats d'exposition** p.20
Laval (Mayenne Culture)

Samedi 23 **Développer sa visibilité sur les réseaux** p.15
Laval (Mayenne Culture)

AVRIL Samedi 6 et dimanche 7 **Affirmer sa présence scénique** p.16
Changé (L'Atelier des arts vivants)





ACCOMPA- GNEMENT SUR-MESURE

Afin de répondre de façon personnalisée aux besoins d'artistes ou ensembles constitués (groupes, chorales, troupes, etc.), Mayenne Culture propose différents dispositifs d'accompagnement et de **formation à la carte**, dont les objectifs et le programme sont définis avec les artistes.

TUTORAT PÉDAGOGIQUE

Guider les pratiques d'encadrement
des ensembles amateurs



Ce dispositif propose un accompagnement personnalisé pour mieux appréhender l'encadrement d'un groupe ou ensemble amateur. Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur professionnel, en appuyant sur des mises en situation avec le groupe du ou de la stagiaire ou lors de séances encadrées par son tuteur ou sa tutrice.

Dates et horaires : à définir, entre décembre 2023 et juin 2024

Lieu : sur le lieu de répétition du ou de la stagiaire et/ou sur le lieu de travail du formateur ou de la formatrice.

Tarif : 120 € / Durée : 10 heures

Inscription avant le vendredi 8 décembre 2023.
Merci de contacter Mayenne Culture en amont de votre inscription.

PUBLIC

Chefs de chœur, chefs d'orchestre, responsables d'ateliers-théâtre, metteurs et metteuses en scène de troupes de théâtre amateur.

PROGRAMME

- Analyse des méthodes pédagogiques du stagiaire et du tuteur
- Travail spécifique sur un ou plusieurs modes de transmission
- Face à face pédagogique
- Mises en situation avec le groupe amateur, sur le lieu de pratique du stagiaire

FORMATEUR OU FORMATRICE

À définir en fonction de la demande.

FORMATIONS- RÉSIDENCES

Accompagnement artistique



Visant à répondre de façon adaptée aux besoins identifiés par l'artiste, le groupe, l'ensemble ou la troupe, cette formation individualisée vise à apporter des compétences complémentaires et un regard extérieur sur son fonctionnement, ses méthodes de travail et son projet artistique.

Dates et horaires : à définir, entre décembre 2023 et juin 2024

Lieu : à définir en fonction des besoins de la formation

Tarif : 12 €/heure

Durée : de 3 à 24 heures (4 jours), selon les objectifs

Inscription avant le vendredi 8 décembre 2023.

Merci de contacter Mayenne Culture en amont de votre inscription.

PUBLIC

Artistes, groupes de musiques actuelles, ensembles vocaux ou instrumentaux, troupes de théâtre et compagnies de danse.

PROGRAMME

À définir en fonction des besoins et attentes. Pistes de travail possibles :

Groupes musiques actuelles

- regard global sur le projet artistique
- gestion du son sur scène
- gestion de la scène, aisance scénique et rapport au public
- composition et arrangement en groupe
- mise en place, travail rythmique

Ensembles vocaux ou instrumentaux

- outils pour travailler l'écoute
- le rapport à l'espace et à la scène
- la technique vocale
- l'interprétation d'un répertoire

Troupes de théâtre

- les fondamentaux du jeu d'acteur
- techniques de jeu spécifiques au projet de la troupe
- le rapport à l'espace, la voix, la diction, le maquillage, la création sonore

Compagnies de danse

- outils pour réaliser une création sonore
- exploration des systèmes de composition et d'écriture chorégraphique
- travail sur l'espace et le rapport au public, l'interprétation, les costumes et/ou les accessoires

FORMATEUR OU FORMATRICE

À définir en fonction de la demande.

HOME STUDIO

Perfectionnement individualisé



Cette formation « à domicile » vise à répondre de manière personnalisée aux besoins des musiciennes et musiciens souhaitant bénéficier des conseils, de l'accompagnement et du regard d'un intervenant professionnel, afin d'optimiser leurs créations et/ou enregistrements home studio.

Dates et horaires : à définir, entre décembre 2023 et juin 2024

Lieu : home studio du musicien ou de la musicienne bénéficiaire. Si besoin, possibilité de travailler dans un autre lieu

Tarif : 12 €/heure

Durée : de 3 à 12 heures (2 jours), selon les objectifs

Inscription avant le vendredi 8 décembre 2023.

Merci de contacter Mayenne Culture en amont de votre inscription.

PUBLIC

Home studios, musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs, productrices et producteurs MAO, beatmakers, ingénieurs du son (musiques électroniques, rap, rock, chanson...).

PROGRAMME

À définir en fonction des besoins et attentes. Pistes de travail possibles :

- le configuration du home studio, l'environnement acoustique, le choix du matériel utilisé et son adaptation aux besoins du musicien
- la composition et l'arrangement : utilisation des logiciels, instruments virtuels, sampling...
- l'utilisation de contrôleurs (USB/midi)
- la prise de son : choix des micros, placements...
- le traitement du son : effets, compression, égalisation...
- le mixage : spatialisation, dynamique, panoramique...

FORMATEUR OU FORMATRICE

À définir en fonction de la demande.



SE FORMER

Transversaux ou spécifiques à une discipline (théâtre, danse, musique...), les **stages collectifs** s'adressent aux amateurs comme aux professionnels, et peuvent aborder des thématiques artistiques, techniques ou administratives.

DÉVELOPPER SON PROJET MUSICAL

Management, communication, booking



Faire connaître et développer son projet musical demande d'être à la fois chargé de communication, administrateur, manager, booker en plus d'être musicien. Une réalité parfois chronophage et difficile à appréhender. L'objectif est d'acquérir des clés et outils pour professionnaliser et organiser plus efficacement le développement de son projet, et élargir son rayonnement auprès des professionnels et du public.

Samedi 13 janvier 2024

De 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Lieu : Laval (Mayenne Culture)

Tarif : 18 € / Durée : 7,5h

Effectif limité à 10 inscrits

Inscription avant le vendredi 22 décembre 2023

PUBLIC

Musiciennes et musiciens, porteuses et porteurs de projets, accompagnateurs d'artistes, managers, tourneuses et tourneurs débutants.

Pré-requis : porter un projet musical.

PROGRAMME

- Analyser son projet
- Définir une stratégie de développement : se fixer des objectifs réalisables, coordonner les actions à mettre en œuvre (retro-planning, budget...), structurer son activité (association, Sacem, etc.)
- Comprendre le fonctionnement du secteur musical : réseaux de diffusion, dispositifs d'accompagnement, labels, tourneurs, etc.
- Quelle image pour quel projet et public ? Stratégies et outils de promotion/communication : audio, bio, photo, vidéo, relations médias, réseaux sociaux...
- Préparer la sortie d'un ep/album (crowdfunding, pressage, streaming...)
- Cas pratiques à partir des supports des stagiaires

FORMATEUR

Steven Jourdan est coordinateur et programmateur du festival Un singe en été et de la saison musiques actuelles Pampa! à Mayenne.

POUSSER SA VOIX SANS DOMMAGE

Chant saturé



Les voix saturées sont présentes depuis toujours dans de nombreux genres, du blues au gospel, en passant par la soul et bien sûr le rock et le métal.

Via des apports théoriques et des temps de pratique collectifs et individuels, il s'agit d'acquérir une technique vocale adaptée, primordiale pour traduire au mieux ses émotions en préservant sa voix. Autant d'acquis mobilisables dans tous les registres musicaux.

Samedi 10 et dimanche 11 février 2024

De 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 18h30 (samedi),
de 10h à 13h et de 14h à 18h (dimanche)

Lieu : Changé (L'Atelier des arts vivants)

Tarif : 36 € / Durée : 14 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 19 janvier 2024

PUBLIC

Musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs, comédiennes et comédiens, tous genres musicaux : musiques extrêmes, rock, soul, chanson, rap... **Pré-requis** : pratiquer le chant régulièrement et disposer d'une expérience (scène, studio...).

PROGRAMME

- Analyser le fonctionnement de la voix saturée
- Distinguer les mécanismes physiques mobilisés par les sons clairs et saturés pour optimiser le mélange des deux sons
- Mettre en pratique la mécanique des sons saturés : physiologie, implication mentale et corporelle
- Comprendre les processus de saturation et de résonance pour construire une palette fournie de sons saturés (fry, distorsion, scream...)
- Adapter son échauffement physique et vocal
- Gérer sa voix dans la durée sans souffrance vocale

FORMATEUR

Après plusieurs albums et 1500 concerts en tant que chanteur, **David Féron** se forme au Studio des Variétés dont il devient l'un des professeurs. Spécialiste des voix saturées, il est l'initiateur de recherches scientifiques sur le sujet.

TECHNIQUES DU SON

Initiation



S'appuyant sur de nombreuses mises en situation, ce stage permet d'acquérir les bases pratiques de la sonorisation et de se familiariser avec l'environnement technique des spectacles pour pouvoir communiquer avec les professionnels.

Il s'agit de répondre aux problématiques des stagiaires et de favoriser leur autonomie, afin que chacune et chacun soit en mesure d'utiliser ce matériel en situation de répétition ou de spectacle.

Samedi 16 et dimanche 17 mars 2024

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Lieu : Mayenne (pôle culturel Le Grand Nord)

Effectif limité à 12 inscrits

Tarif : 36 € / Durée : 14 h

Inscription avant le vendredi 23 février 2024

PUBLIC

Musiciennes et musiciens, membres de l'entourage d'un groupe, techniciennes et techniciens son débutants, ensembles instrumentaux et vocaux, troupes de théâtre, compagnies de danse, enseignantes et enseignants artistiques, associations culturelles, organisateurs de spectacle, festivals...

Pré-requis : aucun.

PROGRAMME

- Connaître le vocabulaire technique pour mieux comprendre et se faire comprendre
- Construction d'une chaîne électroacoustique et présentation de ses différents éléments : micros, amplis, périphériques, console, enceintes...
- Les différents câblages en son, les D.I, les micros : choix et notions de prises de son
- Mises en situation pratique en demi-groupe avec un groupe musical « témoin » : implantation de la scène, réalisation d'une fiche technique, son de plateau, mise en place des micros, câblage, patch, balances...

FORMATEURS

- **Jérémy Frère**, musicien et régisseur son.
- **Bruno Legrand**, enseignant et coordinateur de La Boussole, studios de répétition du conservatoire de Mayenne Communauté.

DÉVELOPPER SA VISIBILITÉ SUR LES RÉSEAUX

Instagram



Comment utiliser les réseaux sociaux pour y accroître sa visibilité ? Quel contenu pour quel réseau ? Quels outils utiliser et comment définir une ligne éditoriale ? Et plus spécifiquement, comment optimiser son compte Instagram et l'usage de ses fonctionnalités ? À partir des besoins des stagiaires et d'exercices pratiques, l'objectif est de transmettre des techniques et outils professionnels de community management.

Samedi 23 mars 2024

De 10h à 13h et de 14h-17h

Lieu : Laval (Mayenne Culture)

Tarif : 18 € / Durée : 6 h

Effectif limité à 15 inscrits

Inscription avant le vendredi 1^{er} mars 2024

PUBLIC

Associations culturelles, organisateurs de spectacles, festivals, artistes, groupes de musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse, troupes de théâtre...

Prérequis : disposer d'un compte Instagram et d'une pratique régulière des réseaux sociaux.

PROGRAMME

- Comprendre les réseaux sociaux : business modèle, logique des algorithmes
- Adopter une stratégie : objectifs et cibles, complémentarité et cohérence avec les autres réseaux et outils de communication utilisés
- Définir une ligne éditoriale : formats, aspect graphique, ton, fréquence de publication, bio...
- Utiliser les outils du community manager pour créer du contenu, planifier et programmer efficacement ses publications, édition photo et vidéo, statistiques utiles
- Augmenter l'engagement et fidéliser : publier au bon moment, choisir ses hashtags, utiliser la messagerie...

FORMATRICE

Formatrice, rédactrice web et social media manager indépendante, **Aurélié Bordereau** conseille et aide les entreprises, les collectivités ou les créateurs dans leur communication numérique.

AFFIRMER SA PRÉSENCE SCÉNIQUE

Aisance corporelle, lâcher prise,
gestion du trac



Sur scène, l'investissement corporel est un élément puissant de captation de l'attention du public, qu'il convient de maîtriser pour se faire comprendre et partager ses émotions. À partir de son propre répertoire, via des temps collectifs et individuels en condition scénique, il s'agit d'apprendre à ancrer et affirmer sa présence, à gagner en aisance corporelle et à enrichir sa palette gestuelle.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril 2024

De 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 18h30 (samedi),
de 10h à 13h et de 14h à 18h (dimanche)

Lieu : Changé (L'Atelier des arts vivants)

Tarif : 36 € / Durée : 14 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 15 mars 2024

PUBLIC

Musiciennes et musiciens,
chanteuses et chanteurs,
comédiennes et comédiens,
danseuses et danseurs...

Pré-requis : disposer d'une
expérience minimum de la scène.

PROGRAMME

- Explorer les outils nécessaires à la scène (regard, respiration, mouvement...)
- Expérimenter la méthode Feldenkrais au service de sa présence scénique
- Utiliser différents appuis au service de son interprétation
- Appréhender la surface entière des pieds et l'incidence de leurs appuis dans la posture
- Conscientiser sa gestuelle et déterminer les gestes adaptés à l'interprétation
- Gérer le trac
- Préparer l'entrée et la sortie de scène
- Travailler la prise de parole pour présenter une chanson, un spectacle...

FORMATRICE

D'abord comédienne, **Ghislaine Lenoir** travaille ensuite avec le chorégraphe Hideyuki Yano. Le corps devient la base de son travail. Après une formation à la méthode Feldenkrais, elle devient intervenante auprès d'artistes souhaitant améliorer leur performance scénique



S'INFORMER

Accordant une large place aux questions des participantes et participants, les **rendez-vous info** ont pour objectif de favoriser le partage d'expériences et de proposer des réponses concrètes aux besoins des associations culturelles, artistes ou enseignantes et enseignants artistiques en matière administrative, technique ou de communication.

LA SÉCURITÉ DES SPECTACLES

Responsabilités et cadre légal



En extérieur ou en plein-air, de petite ou grande capacité d'accueil... Toute manifestation rassemblant du public répond à une réglementation spécifique, qui vise à limiter les risques et garantir un accueil du public dans les meilleures conditions.

S'adressant aux organisateurs de manifestations culturelles occasionnelles, cette rencontre vise à mieux connaître les responsabilités et obligations légales en matière de sécurité et d'encadrement des événements.

Samedi 2 décembre 2023

De 9h30 à 13h30

Lieu : Laval (Mayenne Culture)

Tarif : gratuit (hors adhésion) / Durée : 4 h

Inscription avant le vendredi 17 novembre 2023

PUBLIC

Organisateurs de spectacles, festivals, associations culturelles, groupes de musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse, troupes de théâtre amateur...
Pré-requis : aucun.

PROGRAMME

Les responsabilités des organisateurs

- les principes de responsabilités, civile et pénale, les différents responsables, la réparation des dommages

La réglementation en matière d'établissement recevant du public

- le classement des lieux (qu'est-ce qu'un ERP ?)
- les principales dispositions (sorties, éclairage, moyens de secours, etc.)
- le contrôle administratif (commission de sécurité), le contrôle technique
- le cas des spectacles en extérieur

L'encadrement d'une manifestation

- service d'ordre et premiers secours, plan Vigipirate
- consignes et moyens de communication

FORMATEUR

Chargé de sécurité pour de nombreuses manifestations culturelles et responsable technique de la structure « scénique assistance » (maintenance et inspection d'équipements scéniques), **Sébastien Billaux** assure depuis 1995 des formations techniques adaptées au secteur culturel.

FINANCER UN PROJET CULTUREL

Développer le mécénat



Le mécénat peut contribuer à la viabilité économique d'un projet culturel. Offrant des avantages fiscaux significatifs aux entreprises, le mécénat permet aussi de tisser des liens avec les acteurs économiques du territoire. Quel cadre légal régit ce financement ? Quelles stratégies adopter pour optimiser et développer sa recherche de mécénat ? Un point sur la recherche de financements publics viendra compléter cette rencontre.

Samedi 10 février 2024

De 14h à 18h

Lieu : Laval (Mayenne Culture)

Tarif : gratuit (hors adhésion) / Durée : 4 h

Inscription avant le vendredi 26 janvier 2024

PUBLIC

Associations culturelles, organisateurs de spectacles, festivals, artistes, groupes de musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse, troupes de théâtre...

Pré-requis : aucun.

PROGRAMME

- Définitions et cadre légal, différences entre parrainage, sponsoring et mécénat, démarches et conditions à remplir pour être autorisé à faire une demande de mécénat, avantages fiscaux pour les entreprises
- Constituer un dossier de mécénat : présentation, éléments à faire figurer, importance des contreparties proposées aux entreprises...
- Rechercher des mécènes : méthodes, arguments, stratégies, étapes à suivre...
- Exemples et atelier à partir des cas pratiques des participantes et participants
- Subventions : qui solliciter ? comment ?

FORMATEURS

- **Lisa Bélangeon** est coordinatrice générale du festival Au foin de la rue.
- **Régis Brault** est membre bénévole de l'association Au foin de la rue, responsable de la commission mécénat et partenariats.

LES CONTRATS D'EXPOSITION

Droits et rémunération des artistes



Un contrat d'exposition permet de fixer un cadre clair définissant les engagements et responsabilités de l'artiste et de l'organisateur de l'exposition. Sur quels modèles de contrats s'appuyer ? Comment les adapter aux spécificités de chaque exposition ?

À partir des besoins et exemples des stagiaires, qu'ils soient organisateurs ou artistes, cet atelier vise à donner des outils concrets et les bonnes pratiques à mettre en œuvre pour garantir le respect des droits et obligations de chacun.

Samedi 16 mars 2024

De 14h à 18h

Lieu : Laval (Mayenne Culture)

Tarif : gratuit (hors adhésion) / Durée : 4h

Inscription avant le vendredi 1^{er} mars 2024

PUBLIC

Artistes visuels (plasticiennes et plasticiens, photographes, illustratrices et illustrateurs, graphistes...), organisateurs d'exposition (associations, collectivités...).

Pré-requis : aucun.

PROGRAMME

- Clauses essentielles du contrat d'exposition
- Les droits de l'artiste sur ses œuvres
- Modèles de contrats, documentation utile
- Documents annexes au contrat (liste des œuvres, valeurs d'assurance...)
- La cession de droits d'auteurs
- Barèmes de rémunération et grilles existantes
- Cas pratiques s'appuyant sur les spécificités des participantes et participants

FORMATRICE

Céline Guimbertaud est co-responsable d'amac, agence spécialisée en arts visuels, qui propose de nombreuses formations en direction des artistes plasticiens, organisateurs d'exposition, etc.

A close-up photograph of a DJ mixer, showing various knobs, buttons, and a grid of performance pads. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'INFORMATIONS PRATIQUES' in a bold, black, sans-serif font. The background is slightly blurred, showing a laptop screen and a microphone stand.

INFORMATIONS PRATIQUES

MODALITÉS D'INSCRIPTION PRATIQUES ARTISTIQUES

À lire avant toute inscription

Public

Les formations et actions figurant dans ce programme sont destinées prioritairement aux personnes **résidant en Mayenne**. Il est possible pour les personnes ne résidant pas en Mayenne de s'y inscrire, sous réserve de places disponibles.

Accès pour tous

Mayenne Culture est à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à nos formations.

Inscriptions et modalités comptables

L'inscription est effective dès que Mayenne Culture reçoit, dans la limite des places disponibles, le règlement par chèque (à l'ordre de Mayenne Culture), espèces, chèque jeunes collégiens, chèque Loisirs Caf.

Le règlement peut être effectué à titre individuel ou via une association.

Le règlement s'effectue par formation.

Le droit d'inscription (coût pédagogique et adhésion) est encaissable et facturable dès le premier jour de la formation.

Modalités d'adhésion

L'adhésion à Mayenne Culture est obligatoire. Elle est valable du 1^{er} juillet 2023 au 30 juin 2024.

Le coût de l'adhésion est de :

- 10€ pour les inscriptions individuelles
- 20€ pour les associations, communes, établissements scolaires et autres structures de droit privé ou public

Cette adhésion autorise à participer aux activités proposées pour la saison 2023/2024, et à participer à la vie de l'association Mayenne Culture.

Annulation

En cas d'annulation du fait de Mayenne Culture, le droit d'inscription versé est intégralement remboursé.

Pour tout désistement du ou de la stagiaire intervenant après la date limite d'inscription, Mayenne Culture procède à l'encaissement intégral du règlement, sauf cas de force majeure dûment justifié le jour du désistement.

Tout stage commencé est dû intégralement.

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATIONS PRATIQUES

ARTISTIQUES 23/24

Identification

Madame Monsieur

Nom

Prénom Né·e le

Téléphone

E-mail

Adresse

Code postal Ville

Acceptez-vous de recevoir des informations relatives aux activités de Mayenne Culture ?

Oui Non

Êtes-vous membre d'une structure ?

Association

Compagnie de danse

Ensemble vocal

Ensemble instrumental

Groupe de musiques actuelles

Troupe de théâtre

Autre

Nom de la structure

Discipline·s / instrument·s pratiqué·s

Prise en charge via une association

Association

Adresse

Code postal Ville

Téléphone E-mail

Suite au dos →

BULLETIN D'INSCRIPTION (SUITE)

Droit à l'image

J'autorise Je n'autorise pas Mayenne Culture à diffuser les photographies et vidéos capturées lors des actions auxquelles je me suis inscrit·e et sur lesquelles je figure. Cette autorisation est valable pour l'édition des documents de Mayenne Culture ainsi que pour la promotion de ses activités, dans les médias et auprès de ses partenaires.

Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le ou la stagiaire. La présente autorisation est incessible à une structure tierce.

Formations

	Tarif	Date limite d'inscription
<input type="radio"/> La sécurité des spectacles	Gratuit	17 novembre 2023
<input type="radio"/> Tutorat pédagogique	12 €/h	8 décembre 2023
<input type="radio"/> Formations-résidences	12 €/h	8 décembre 2023
<input type="radio"/> Home studio	12 €/h	8 décembre 2023
<input type="radio"/> Développer son projet musical	18 €	22 décembre 2023
<input type="radio"/> Pousser sa voix sans dommage	36 €	19 janvier 2024
<input type="radio"/> Financer un projet culturel	Gratuit	26 janvier 2024
<input type="radio"/> Techniques du son	36 €	23 février 2024
<input type="radio"/> Les contrats d'exposition	Gratuit	1 mars 2024
<input type="radio"/> Développer sa visibilité sur les réseaux	18 €	1 mars 2024
<input type="radio"/> Affirmer sa présence scénique	36 €	15 mars 2024

Adhésion obligatoire à Mayenne Culture (voir modalités d'inscription)

10 € (individuel) 20 € (association)

Fait à Le

Signature

Bulletin à retourner à :
Mayenne Culture
84 avenue Robert Buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr

Les informations recueillies dans ce bulletin d'inscription font l'objet d'un traitement informatique destiné à effectuer le suivi administratif des stagiaires. Conformément à la loi "informatiques et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée et au règlement général sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement des données vous concernant, d'opposition et de limitation du traitement de ces données, ainsi que d'un droit à la portabilité de vos données. Vous pouvez l'exercer par courrier électronique auprès de Mayenne Culture : contact@mayenneculture.fr. Vos données personnelles ne peuvent être transmises à des tiers que dans le cadre de la gestion de votre contrat avec Mayenne Culture.

MAYENNE CULTURE

Agence culturelle départementale

Mayenne Culture, agence culturelle départementale, porte des missions multiples. Cheville ouvrière du Conseil départemental de la Mayenne, et maître d'œuvre de sa politique culturelle, elle œuvre au quotidien au service de l'intérêt général, participe à la montée en compétences des acteurs culturels, publics, professionnels et amateurs. Elle contribue aussi au rayonnement et à l'attractivité du territoire par la culture. Outil favorisant les coopérations au sein de l'écosystème culturel et artistique mayennais, l'association inscrit ses activités dans des principes d'action adaptés aux besoins du paysage culturel départemental, du maillage culturel territorial et de ses politiques. Elle joue ainsi un rôle pivot d'ingénierie culturelle, en conseil, expérimentation, études et maîtrise d'ouvrage.

Mayenne Culture soutient et accompagne les dynamiques culturelles. Elle favorise l'éveil et l'ouverture culturelle pour tous, sur tous les temps et tout au long de la vie en portant un programme d'actions et de diffusion d'intérêt départemental.

Mayenne Culture
84 avenue Robert buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

EQUIPE

Laëtitia Audinet

Chargée de mission éducation artistique et culturelle

Sophie Brossais

Chargée de mission Arts et Territoires

Coralie Cavan

Chargée de mission diffusion, directrice artistique des Nuits de la Mayenne

Gaëlle Desmaires

Assistante administrative, responsable billetterie

Cécile Gaillard

Responsable du pôle d'appui aux politiques culturelles

Arnaud Hamelin

Directeur

Sonia Lamy

Chargée de diffusion/production pour l'Ensemble instrumental de la Mayenne / Chargée paie et comptabilité

Andréane Misériaux

Responsable communication

Nicolas Moreau

Chargé de mission actions artistiques

Agathe Mouchard

Chargée de mission formation

Fanny Pira

Administratrice

Jim Supe

Assistant administratif

Anne-Sophie Thuet

Gestionnaire territoires

Néda Yazdanian

Chargée de mission politiques culturelles

NOS PARTENAIRES

DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

La culture est un élément indispensable au bien-être et à l'épanouissement de nos concitoyens. Très attaché à une culture de proximité, créatrice de lien social et levier d'égalité des chances, le Département s'attache à promouvoir une offre culturelle diversifiée et de qualité accessible à tous. Il encourage cette démocratisation culturelle en développant des partenariats privilégiés avec le monde associatif et les collectivités locales. Grâce au Département, la culture est un art vivant à pratiquer selon ses envies et permet à chacun découverte et partage de l'ensemble des disciplines artistiques.

DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

DRAC PAYS DE LA LOIRE

CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

MAYENNE COMMUNAUTÉ

VILLE DE CHANGÉ

LAVAL AGGLO

Conception graphique : Thibaut Chignaguet
Rédaction : Mayenne Culture
Photographies : Mayenne Culture (sauf mentions contraires)
Impression : Imprimerie Faguiet





**PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mayenne 
CULTURE

84 avenue Robert Buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

