



ARTS VISUELS
DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE

FORM

**Artistes et
bénévoles
associatifs**
Formations,
stages et
rdv info
2024-2025



ATION

Mayenne 
CULTURE

AVANT-PROPOS

Stages, formations sur-mesure, temps d'échange et d'information, projet artistique « éphémère »... Via ces différents rendez-vous, Mayenne Culture souhaite accompagner dans leurs pratiques les plasticiens, musiciens, danseurs ou comédiens du département et répondre aux problématiques rencontrées par les associations culturelles.

Que vous soyez bénévole associatif, que vous pratiquiez votre discipline seul ou au sein d'un groupe, d'une chorale, d'un orchestre, d'une compagnie ou d'une troupe théâtrale, ces propositions s'adressent à vous !

SOMMAIRE

CALENDRIER DES FORMATIONS	p.5
--	-----

ACCOMPAGNEMENT SUR-MESURE	p.6
--	-----

Tutorat pédagogique	p.8
---------------------------	-----

Formations-résidences	p.9
-----------------------------	-----

Home studio	p.10
-------------------	------

SE FORMER / PRATIQUER	p.11
------------------------------------	------

Circlesongs et chant improvisé	p.12
--------------------------------------	------

Réaliser un montage sonore	p.13
----------------------------------	------

Interprétation et expressivité scénique	p.14
---	------

La gestion des déchets	p.15
------------------------------	------

Technique vocale	p.16
------------------------	------

Jouer avec la New F'Pok Orléans !	p.17
---	------

S'INFORMER	p.18
-------------------------	------

La gestion des bénévoles	p.19
--------------------------------	------

La structuration d'un projet artistique	p.20
---	------

Créer facilement des visuels	p.21
------------------------------------	------

INFORMATIONS PRATIQUES	p.22
-------------------------------------	------

Modalités d'inscription	p.23
-------------------------------	------

Notice	p.24
--------------	------

Mayenne Culture	p.25
-----------------------	------

Nos partenaires	p.26
-----------------------	------

CALENDRIER DES FORMATIONS

NOV	Samedi 30	La gestion des bénévoles Laval (Mayenne Culture)	p.19
------------	-----------	--	------


DÉC	Samedi 14 et dimanche 15	Circlesongs et chant improvisé Laval (Le Quarante)	p.12
	Samedi 14	La structuration d'un projet artistique Laval (Mayenne Culture)	p.20

JAN	Samedi 18	Réaliser un montage sonore Laval (Mayenne Culture)	p.13
	Samedi 18 et dimanche 19	Interprétation et expressivité scénique Laval (Le Quarante)	p.14

FÉV	Samedi 1 ^{er}	La gestion des déchets Laval (Mayenne Culture)	p.15
	Samedi 1 ^{er}	Créer facilement des visuels Laval (Centre Jean Monnet)	p.21

MARS	Samedi 8, dimanche 9, samedi 22 et dimanche 23	Technique vocale Changé (L'Atelier des arts vivants)	p.16
-------------	---	--	------





ACCOMPA- GNEMENT SUR-MESURE

Afin de répondre de façon personnalisée aux besoins d'artistes ou ensembles constitués (groupes, chorales, troupes, etc.), Mayenne Culture propose différents dispositifs d'accompagnement et de **formation à la carte**, dont les objectifs et le programme sont définis avec les artistes.

TUTORAT PÉDAGOGIQUE

Guider les pratiques d'encadrement
des ensembles amateurs



Ce dispositif propose un accompagnement personnalisé pour mieux appréhender l'encadrement d'un groupe ou ensemble amateur. Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur professionnel, en appuyant sur des mises en situation avec le groupe du ou de la stagiaire ou lors de séances encadrées par son tuteur ou sa tutrice.

Dates et horaires : à définir, entre décembre 2024 et juin 2025

Lieu : sur le lieu de répétition du stagiaire et/ou sur le lieu de travail du formateur ou de la formatrice

Tarif : 150 €

Durée : 10 heures

Inscription avant le vendredi 6 décembre 2024.
Merci de contacter Mayenne Culture en amont de votre inscription.

PUBLIC

Chefs de chœur, chefs d'orchestre, responsables d'ateliers-théâtre, metteuses et metteurs en scène de troupes de théâtre amateur.

PROGRAMME

- Analyse des méthodes pédagogiques du stagiaire et du tuteur
- Travail spécifique sur un ou plusieurs modes de transmission
- Face à face pédagogique
- Mises en situation avec le groupe amateur, sur le lieu de pratique du ou de la stagiaire

FORMATEUR OU FORMATRICE

À définir en fonction de la demande.

FORMATIONS- RÉSIDENCES

Accompagnement artistique



Visant à répondre de façon adaptée aux besoins identifiés par l'artiste, le groupe, l'ensemble ou la troupe, cette formation individualisée vise à apporter des compétences complémentaires et un regard extérieur sur son fonctionnement, ses méthodes de travail et son projet artistique.

Dates et horaires : à définir, entre décembre 2024 et juin 2025

Lieu : à définir en fonction des besoins de la formation

Tarif : 15 €/heure

Durée : de 3 à 24 heures (4 jours), selon les objectifs

Inscription avant le vendredi 6 décembre 2024.

Merci de contacter Mayenne Culture en amont de votre inscription.

PUBLIC

Artistes, groupes de musiques actuelles, ensembles vocaux ou instrumentaux, troupes de théâtre et compagnies de danse.

PROGRAMME

À définir en fonction des besoins et attentes. Pistes de travail possibles :

Groupes de musiques actuelles

- regard global sur le projet artistique
- gestion du son sur scène
- gestion de la scène, aisance scénique et rapport au public
- composition et arrangement en groupe
- mise en place, travail rythmique

Ensembles vocaux ou instrumentaux

- outils pour travailler l'écoute
- le rapport à l'espace et à la scène
- la technique vocale
- l'interprétation d'un répertoire

Troupes de théâtre

- les fondamentaux du jeu d'acteur
- techniques de jeu spécifiques au projet de la troupe
- le rapport à l'espace, la voix, la diction, le maquillage, la création sonore

Compagnies de danse

- outils pour réaliser une création sonore
- exploration des systèmes de composition et d'écriture chorégraphique
- travail sur l'espace et le rapport au public, l'interprétation, les costumes et/ou les accessoires

FORMATEUR OU FORMATRICE

À définir en fonction de la demande.

HOME STUDIO

Perfectionnement individualisé



Cette formation « à domicile » vise à répondre de manière personnalisée aux besoins des musiciennes et musiciens souhaitant bénéficier des conseils, de l'accompagnement et du regard d'un intervenant professionnel, afin d'optimiser leurs créations et/ou enregistrements home studio.

Dates et horaires : à définir, entre décembre 2024 et juin 2025

Lieu : home studio du musicien ou de la musicienne bénéficiaire. Si besoin, possibilité de travailler dans un autre lieu.

Tarif : 15 €/heure

Durée : de 3 à 12 heures (2 jours), selon les objectifs

Inscription : avant le vendredi 6 décembre 2024.

Merci de contacter Mayenne Culture en amont de votre inscription.

PUBLIC

Home studios, musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs, productrices et producteurs MAO, beatmakers, ingénieurs du son (musiques électroniques, rap, rock, chanson...).

PROGRAMME

À définir en fonction des besoins et attentes. Pistes de travail possibles :

- la configuration du home studio, l'environnement acoustique, le choix du matériel utilisé et son adaptation aux besoins du musicien
- la composition et l'arrangement : utilisation des logiciels, instruments virtuels, sampling...
- l'utilisation de contrôleurs (USB/midi)
- la prise de son : choix des micros, placements...
- le traitement du son : effets, compression, égalisation...
- le mixage : spatialisation, dynamique, panoramique...

FORMATEUR OU FORMATRICE

À définir en fonction de la demande.



SE FORMER / PRATIQUER

Transversaux ou spécifiques à une discipline (théâtre, danse, musique...), les **stages collectifs** s'adressent aux amateurs comme aux professionnels, et peuvent aborder des thématiques artistiques, techniques ou administratives. Se déployant sur plusieurs mois, les **projets éphémères** permettent de se rencontrer, de découvrir de nouveaux univers artistiques et d'enrichir sa pratique.

CIRCLESONGS ET CHANT IMPROVISÉ

Une découverte de
l'improvisation vocale



Les circlesongs sont l'une des formes les plus connues d'improvisation vocale, où une personne conduit un cercle de choristes en leur attribuant des boucles et en improvisant par-dessus.

Ce stage propose une découverte de cette pratique et de quelques formes apparentées, avec un accent mis sur l'écoute, la cohésion des voix, le rythme et le jeu.

Samedi 14 et dimanche 15 décembre 2024

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Lieu : Le Quarante - Laval

Tarif : 40 € / Durée : 12 h

Effectif limité à 75 inscrits

Inscription avant le vendredi 22 novembre 2024

PUBLIC

Chanteuses, chanteurs, choristes ou néophytes curieux.
Prérequis : aucun.

PROGRAMME

- Activer sa mise en connexion avec le groupe ainsi que la notion de confiance et de qualité de présence
- Expérimenter la création de circlesongs et la recherche de complémentarité entre les boucles
- Chanter des boucles proposées par les improvisateurs et improvisatrices
- Enrichir son sens de l'écoute et du rythme dans la cohésion du groupe
- Explorer l'espace du cercle, le déplacement et la mise en mouvement

FORMATEUR

Co-fondateur du mouvement Chant Pour Tous, **Gaël Aubrit** s'est formé avec Bobby Mc Ferrin aux États-Unis, un artiste qui l'a inspiré pour approfondir la notion d'improvisation vocale. Gaël est aujourd'hui formateur à l'improvisation vocale et contribue à transmettre et développer cette pratique à travers le monde.

RÉALISER UN MONTAGE SONORE

Pour un spectacle



Une bande sonore peut avoir le même impact qu'un décor dans un spectacle, évoquant une ambiance, un sentiment... Sa réalisation nécessite quelques repères techniques. L'enjeu est de viser une qualité de son et de montage optimale pour servir le propos et favoriser l'immersion. De la prise de son au montage jusqu'à la diffusion, cette formation vise à maîtriser les notions de base, outils et méthodes pour assurer avec efficacité cette création.

Samedi 18 janvier 2025

De 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 17h30

Lieu : Mayenne Culture - Laval

Tarif : 20 € / Durée : 6 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 20 décembre 2024

PUBLIC

Troupes de théâtre, compagnies de danse, musiciennes et musiciens, artistes-intervenants, enseignantes et enseignants d'établissements d'enseignement artistique, podcasteuses et podcasteurs, etc.

Prérequis : pratique régulière des outils de bureautique (word, excel...). Venir si possible avec un ordinateur portable et un casque audio.

PROGRAMME

- Le montage audio sur le logiciel gratuit Audacity : prise en main, importer des sources sonores, créer des boucles, mixer plusieurs pistes, synchroniser au tempo, modifier les tonalités...
- Les sources sonores : compression et formats de fichier (mp3, wave, aiff...), banques de sons...
- La prise de son : matériel, contraintes, voix, ambiances...
- Le traitement sonore : fondu, égalisation, compression, réverbération...
- Les principes de la sonorisation sur scène
- Exercices et mises en situation pratiques

FORMATEUR

Musicien et enseignant au conservatoire de Mayenne Communauté (en musique assistée par ordinateur), **David Brulé** est souvent amené à réaliser des créations sonores pour des spectacles de théâtre ou de danse.

DANSE

MUSIQUE

THÉÂTRE

INTERPRÉTATION ET EXPRESSIVITÉ SCÉNIQUE

Les fondamentaux de la scène



Par l'exploration des outils fondamentaux de la scène, ce stage propose de développer une écoute et une conscience de son corps et de ses émotions pour trouver l'équilibre le plus juste, et y puiser ce qui rend vivant un propos, un texte, une chanson...

En goûtant au lâcher prise, il s'agit de développer son expressivité corporelle, pour donner corps aux mots, gagner en aisance scénique et chercher un état de liberté et d'authenticité expressive.

Samedi 18 janvier et dimanche 19 janvier 2025

De 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h

Lieu : Le Quarante - Laval

Tarif : 40 € / Durée : 14 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 20 décembre 2024

PUBLIC

Comédiennes et comédiens, chanteuses et chanteurs, musiciennes et musiciens, danseuses et danseurs, slammeuses et slammeurs...
Prérequis : disposer d'une expérience minimum de la scène.

PROGRAMME

- La complicité et la notion de plaisir de jeu : jeux d'écoute, de regard, d'adresse, de confiance...
- La présence scénique : conscience corporelle, le rapport au sol...
- La découverte du masque neutre : expression corporelle, précision du geste, ancrage au sol, partager son imaginaire avec le public
- La notion d'élan physique et émotionnel pour habiter une parole : le lâcher-prise, se laisser traverser par une énergie, une émotion...
- Travail individuel à partir du répertoire de chacune et chacun

FORMATRICE

Julia Henning a grandi au Brésil dans une famille de musiciens. Comédienne professionnelle, elle enseigne le théâtre au Conservatoire de Laval, où elle accompagne des comédiens mais aussi des musiciens, danseurs...

LA GESTION DES DÉCHETS

Sur un évènement



©Baptiste-Houssainne - Au Foin De La Rue

Face aux enjeux climatiques, nombre d'évènements se mobilisent pour réduire leur impact environnemental. Porte d'entrée pour s'engager dans une démarche éco-responsable, la gestion des déchets fait l'objet de nouvelles réglementations (loi Agec, bio-déchets...) qui fixent de nouvelles obligations aux évènements. Temps de partage, de rencontre et de mise en réseau, cette journée vise à apporter des réponses et outils concrets, à partir des expériences de chacune et chacun.

Samedi 1^{er} février 2025

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Lieu : Mayenne Culture - Laval

Tarif : 20 € / Durée : 6 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 10 janvier 2025

PUBLIC

Organisatrices et organisateurs d'évènements, festivals, associations culturelles, ensembles instrumentaux et vocaux, troupes de théâtre...

Prérequis : aucun

PROGRAMME

- Les enjeux environnementaux liés aux déchets : où vont-ils, pourquoi les réduire ?
- Identifier en amont les productions de déchets et s'approprier une méthode d'auto diagnostic de ses déchets
- Définir pour chaque stagiaire des axes d'amélioration et un plan d'actions pour réduire sa production de déchets et mettre en place une démarche de tri et de revalorisation
- Mobiliser et responsabiliser en interne, animer une équipe bénévole type « brigades vertes »
- Identifier les structures ressources et filières de recyclage

FORMATRICES

- **Aude Leblanc** assure au sein du CPIE Mayenne (centre permanent d'initiatives pour l'environnement) une mission de sensibilisation à l'éco-responsabilité.
- **Anne Louchard**, éco-régisseuse et chargée de mission Développement durable et économie circulaire au festival Au Foin De La Rue.

TECHNIQUE VOCALE

Les bases



Comme tout instrument de musique, la voix se travaille. Maîtriser la technique vocale offre une plus grande liberté dans la composition et l'interprétation d'un morceau. La voix reste saine et équilibrée dans tous les registres. L'objectif est de contrôler les différents paramètres de la technique vocale par l'exploration de l'appareil vocal, en travaillant à partir de son répertoire.

Samedi 8 mars, dimanche 9 mars, samedi 22 et dimanche 23 mars 2025

De 10h30 à 13h et de 14h à 17h30

Lieu : L'Atelier des arts vivants - Changé (53)

Tarif : 70 € / Durée : 24 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 14 février 2025

PUBLIC

Musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs (tous styles confondus : chanson, rock, rap, metal...), comédiennes et comédiens, conteuses et conteurs...

Prérequis : disposer d'une expérience en groupe ou en solo, avoir un répertoire (créations ou reprises).

PROGRAMME

- Physiologie et fonctionnement de l'appareil phonatoire et respiratoire
- La phonétique articulatoire, voyelles et consonnes
- Le placement de la voix : chanter de manière équilibrée et juste
- L'égalisation entre les registres (poitrine/tête), la tessiture, le choix de tonalité
- Les effets vocaux (vibrato, tremolo, fry chanté, saturations vocales, humming...)
- L'échauffement corporel et vocal, l'hygiène du chanteur au quotidien
- L'utilisation des micros et de l'amplification
- Exercices collectifs et travail individuel

FORMATEUR

Après 1500 concerts en tant que chanteur, **David Féron** se forme au Studio des Variétés dont il devient un des professeurs piliers. Spécialiste des voix saturées, il a accompagné de nombreux artistes : Orelsan, Nekfeu, Feu Chatterton!, Last Train, Ashen, Fauve, Angèle...

JOUER AVEC LA NEW F'POK ORLÉANS!

Fanfare éphémère



Vous brûlez de goûter à l'énergie des *second lines*, ces fanfares festives et dansantes de la Nouvelle Orléans ? Rejoignez l'aventure de la fanfare éphémère qui partagera ce répertoire avec la F'Pok et quatre musiciens américains, figures emblématiques de la New Orleans ! Au programme pour cette fanfare éphémère XXL : une trentaine d'heures de répétition et une série de concerts qui s'annoncent chauds bouillants !

Tarif : Gratuit (hors adhésion)

Effectif limité à 25 musiciennes et musiciens

Inscription avant le vendredi 6 décembre 2024, en ligne à l'adresse suivante : bit.ly/fanfare-ephemere

Répétitions à Laval (dates et lieu à confirmer) : lundi 10 mars (20h-22h) / samedi 22 et dimanche 23 mars, samedi 5 et dimanche 27 avril (9h30-12h30/14h-17h) / samedi 17 mai (9h30-12h30)

Concerts : samedi 17 mai (Laval - Les 3 Eléphants) / dimanche 25 mai (Changé - Rendez-vous au parc) / jeudi 29 mai (Meslay-du-Maine - Festival Ateliers jazz) + d'autres dates à venir.

PUBLIC

Musiciennes et musiciens cuivres, bois et percussions, autonomes en terme de technique instrumentale, disposant d'une expérience en groupe ou ensemble. Nécessite assiduité et travail personnel (répertoire joué par cœur). Ouvert aux non-lecteurs. Improvisateurs bienvenus !
À partir de 18 ans.

LA F'POK

Voilà dix années que la F'Pok sillonne le macadam avec une joie et une passion contagieuses ! Brassant de multiples influences, du funk au jazz en passant par les brass bands de la Nouvelle-Orléans, les 18 musiciens de cette fanfare 100% mayennaise sont en majorité artistes-enseignants. Début 2025, ils s'envoleront pour les USA afin d'approfondir leur connaissance et leur pratique de la grande tradition musicale de La Nouvelle-Orléans. Ils y travailleront avec **Kirk Joseph** (soubassophone), **Shawn King** (percussions), **Craig Klein** (trombone), et **Kévin Louis** (trompette), musiciens emblématiques de la ville. Match retour au printemps en Mayenne, pour une série de concerts associant ces 4 musiciens américains, la F'Pok et la fanfare éphémère !

L'encadrement et la direction musicale de la fanfare éphémère seront assurés par **Mickaël Ribault** et **Pierre-Alexis Cadot**, musiciens de la F'Pok et enseignants au sein du Conservatoire de Laval agglo.



S'INFORMER

Accordant une large place aux questions des participantes et participants, les **rendez-vous info** ont pour objectif de favoriser le partage d'expériences et de proposer des réponses concrètes aux besoins des associations culturelles, artistes ou enseignantes et enseignants artistiques en matière administrative, technique ou de communication.

LA GESTION DES BÉNÉVOLES

Échanges de pratiques, outils, cadre légal



© ZBS Images et Drone / Benoît Sarazin - Les nuits de la Mayenne

L'organisation d'événements repose sur l'implication d'équipes bénévoles parfois conséquentes. Du recrutement à l'accueil des bénévoles ou la conception des plannings, la gestion des bénévoles demande compétences et savoir-faire.

Temps de partage d'expériences, ce rendez-vous vise à optimiser son fonctionnement : quels outils et méthodes pour mieux coordonner et animer son équipe, encourager l'implication et le partage des responsabilités ?

Samedi 30 novembre 2024

De 14h à 18h

Lieu : Mayenne Culture - Laval

Tarif : Gratuit (hors adhésion) / Durée : 4 h

Effectif limité à 10 inscrits

Inscription avant le vendredi 15 novembre 2024

PUBLIC

Responsables associatifs, chargés et chargés de coordination d'équipes bénévoles au sein de festivals, associations culturelles, ensembles instrumentaux et vocaux, troupes de théâtre...
Prérequis : aucun.

PROGRAMME

- Échanges de pratiques et problématiques inhérentes à chaque association
- Motivations de l'engagement bénévole, les différentes implications : responsable de pôle, bénévole le jour J, faire monter en responsabilité
- Les différentes étapes : comment recruter, planifier, impliquer, communiquer, accueillir, remercier son équipe ?
- Outils de planification : inscription, gestion des plannings, outils de communication interne, outils collaboratifs de partage de tâches
- Cadre légal du bénévolat, remboursement de frais, présomption de salariat, responsabilités et assurances

FORMATEUR

Bénévole pour différents festivals, **Jérémy Frère** a été administrateur du festival Au Foin De La Rue, où il avait en charge la gestion des équipes bénévoles. Il est actuellement administrateur de production au festival de l'Épau (72).

LA STRUCTURATION D'UN PROJET ARTISTIQUE

Gestion associative, cadre légal, contrats



Le développement d'un groupe ou d'une compagnie passe généralement par la création d'une association. Quelles sont les règles de gestion associative à connaître, en terme notamment de facturation ou d'embauche ? Comment se rémunérer lorsqu'on est artiste ? Que doit contenir un contrat ? Quelles obligations doivent respecter les organisateurs de spectacle ?

Les concerts et autres spectacles obéissent à un cadre légal qu'il est nécessaire de connaître pour développer son projet plus efficacement et en toute légalité.

Samedi 14 décembre 2024

De 14h à 18h

Lieu : Mayenne Culture - Laval

Tarif : Gratuit (hors adhésion) / Durée : 4 h

Inscription avant le vendredi 29 novembre 2024

PUBLIC

Artistes et groupes de musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse, compagnies et troupes de théâtre, festivals, organisatrices et organisateurs de spectacles, associations culturelles...

Prérequis : aucun

PROGRAMME

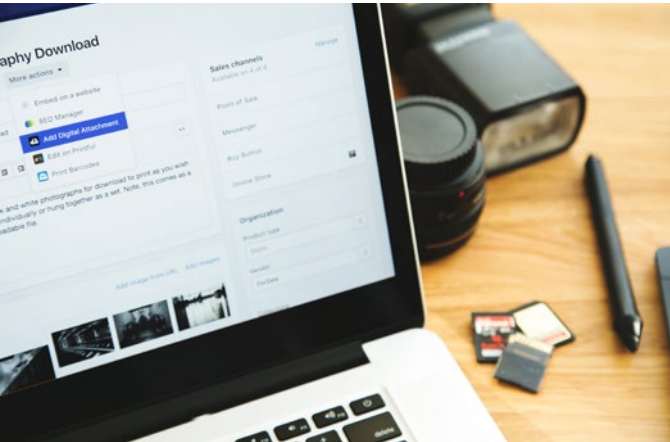
- Cadre légal d'une association, facturation, remboursement de frais
- Droit du travail : rémunération des artistes, régime des intermittents, Guso, bénévolat, présomption de salariat, cas des artistes amateurs
- Cadre réglementaire, licence d'entrepreneur de spectacles
- Contrat de cession : contenu, modèles
- Droits d'auteur, Sacem
- Cas pratiques, à partir des exemples des stagiaires

FORMATEUR

Musicien au sein de différents projets, **Jérémy Frère** a été administrateur du festival Au Foin De La Rue et est actuellement administrateur de production au festival de l'Épau (72).

CRÉER FACILEMENT DES VISUELS

Avec Canva



Comment créer des designs percutants pour sa communication, sans budget ni compétence graphique ? L'outil Canva permet d'accéder à de nombreux modèles de supports à personnaliser, à des fonctionnalités de retouche de photos, de création graphique et de montage vidéo, même dans sa version gratuite.

À partir des besoins des stagiaires et d'exercices pratiques, l'objectif de l'atelier est de mieux appréhender cet outil, pour gagner en efficacité et impact, notamment sur les réseaux sociaux.

Samedi 1^{er} février 2025

De 14h à 18h

Lieu : Centre Jean Monnet - Laval

Tarif : Gratuit (hors adhésion) / Durée : 4 h

Effectif limité à 12 inscrits

Inscription avant le vendredi 17 janvier 2025

PUBLIC

Associations culturelles, organisatrices et organisateurs de spectacles, festivals, artistes, groupes de musiques actuelles, ensembles instrumentaux et vocaux, compagnies de danse, compagnies et troupes de théâtre...

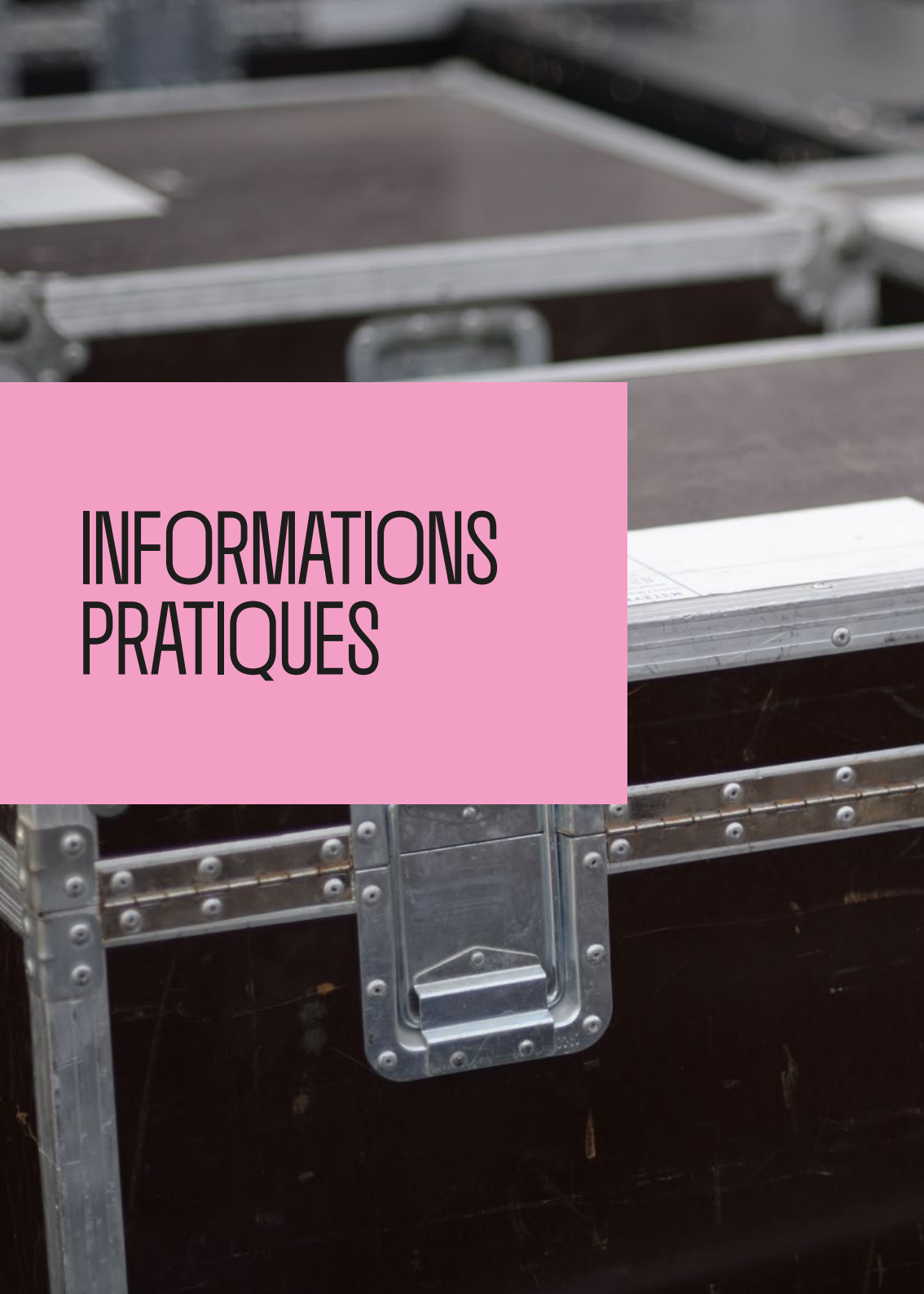
Prérequis : pratique régulière des outils de bureautique (word, excel...), avoir créé un compte gratuit sur Canva, venir si possible avec un ordinateur portable et quelques supports numériques (photos, vidéos).

PROGRAMME

- Découvrir Canva et ses fonctionnalités gratuites
- Personnaliser un modèle selon sa charte graphique pour ses réseaux sociaux, son site web, un flyer, une affiche...
- Créer un design à partir de zéro en testant les fonctionnalités créatives
- Retoucher ses photos : ajustement des couleurs, recadrage, filtres...
- Monter de courtes vidéos : ajout de clips, transitions, texte et musique
- Collaborer à plusieurs sur l'outil
- Conseils graphiques, exercices pratiques
- Rendez-vous visio à J+1 mois pour questions/réponses (1h)

FORMATRICE

Formatrice, rédactrice web et social media manager indépendante, **Aurélien Bordereau** conseille et aide les entreprises, les collectivités ou les créatrices et créateurs dans leur communication numérique.

A close-up photograph of a metal equipment case, likely made of aluminum, with a prominent latch mechanism. The case is dark-colored, possibly black or dark grey, and the metal frame is silver. The latch is a rectangular metal piece with a handle and a locking mechanism. The background is slightly blurred, showing other parts of the case. A semi-transparent pink rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the text "INFORMATIONS PRATIQUES" in a bold, black, sans-serif font.

INFORMATIONS PRATIQUES

MODALITÉS D'INSCRIPTION

À lire avant toute inscription

Public

Les formations et actions figurant dans ce programme sont destinées prioritairement aux personnes **résidant en Mayenne**. Il est toutefois possible pour les personnes ne résidant pas en Mayenne de s'y inscrire, sous réserve de places disponibles.

Accès pour tous

Mayenne Culture est à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à nos formations.

Inscriptions et modalités comptables

L'inscription est effective dès que Mayenne Culture reçoit, dans la limite des places disponibles, le règlement par carte bancaire, chèque (à l'ordre de Mayenne Culture), espèces, chèque jeunes collégiens, chèque Loisirs Caf.

Le règlement peut être effectué à titre individuel ou via une association.

Le règlement s'effectue par formation. Le droit d'inscription (coût pédagogique et adhésion) est encaissable et facturable dès le premier jour de la formation.

Modalités d'adhésion

L'adhésion à Mayenne Culture est obligatoire. Elle est valable du 1^{er} juillet 2024 au 30 juin 2025.

Le coût de l'adhésion est de :

- 12 € pour les inscriptions individuelles
- 30 € pour les associations
- 50 € pour les communes
- 100 € pour les EPCI.

Cette adhésion permet de participer aux activités proposées pour la saison 2024/2025, ainsi qu'à la vie de l'association Mayenne Culture.

Annulation

En cas d'annulation du fait de Mayenne Culture, le droit d'inscription versé est intégralement remboursé.

Pour tout désistement du ou de la stagiaire intervenant après la date limite d'inscription, Mayenne Culture procède à l'encaissement intégral du règlement, sauf cas de force majeure dûment justifié le jour du désistement.

Tout stage commencé est dû intégralement.

NOTICE

Votre inscription en 4 étapes

1

Choisir une formation sur le site internet de Mayenne Culture (page Agenda ou Formations tout public) : mayenneculture.fr
Cliquer sur "S'inscrire". Une adresse e-mail valide est nécessaire pour le/la stagiaire.

2

Compléter le formulaire de pré-inscription.

3

Mayenne Culture traitera votre demande dans un délai de quelques jours. Vous recevrez un mail confirmant votre demande et vous invitant à procéder au règlement des droits d'inscription (coût de la formation et/ou adhésion à Mayenne Culture).

4

Suite au règlement de la formation, vous recevrez un mail vous confirmant votre inscription.

**Pour toute question, contactez-nous au
02 43 67 60 90 ou à contact@mayenneculture.fr**

MAYENNE CULTURE

Agence culturelle départementale

Mayenne Culture, agence culturelle départementale, porte des missions multiples. Cheville ouvrière du Conseil départemental de la Mayenne, et maître d'œuvre de sa politique culturelle, elle œuvre au quotidien au service de l'intérêt général, participe à la montée en compétences des acteurs culturels, publics, professionnels et amateurs. Elle contribue aussi au rayonnement et à l'attractivité du territoire par la culture. Outil favorisant les coopérations au sein de l'écosystème culturel et artistique mayennais, l'association inscrit ses activités dans des principes d'action adaptés aux besoins du paysage culturel départemental, du maillage culturel territorial et de ses politiques. Elle joue ainsi un rôle pivot d'ingénierie culturelle, en conseil, expérimentation, études et maîtrise d'ouvrage.

Mayenne Culture soutient et accompagne les dynamiques culturelles. Elle favorise l'éveil et l'ouverture culturelle pour tous, sur tous les temps et tout au long de la vie en portant un programme d'actions et de diffusion d'intérêt départemental.

Mayenne Culture
84 avenue Robert buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

Contact :

Nicolas Moreau
nicolas.moreau@mayenneculture.fr
02 43 67 60 97

EQUIPE

Laetitia Audinet

Chargée de mission éducation artistique et culturelle

Sophie Brossais

Chargée de mission arts et territoires

Coralie Cavan

Directrice artistique du festival Les nuits de la Mayenne

Léa Chauvel

Chargée de mission politiques culturelles

Arnaud Hamelin

Directeur

Sonia Lamy

Chargée de diffusion/production Ensemble instrumental de la Mayenne
Chargée de paie et comptabilité

Andréane Misériaux

Responsable communication

Nicolas Moreau

Chargé de mission actions artistiques

Agathe Mouchard

Chargée de mission formation

Fanny Pira

Administratrice

Jim Supe

Assistant administratif

Anne-Sophie Thuet

Gestionnaire du pôle d'appui aux politiques culturelles

Recrutement en cours

Responsable du pôle d'appui aux politiques culturelles

NOS PARTENAIRES

DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

La culture est un élément indispensable au bien-être et à l'épanouissement de nos concitoyens. Très attaché à une culture de proximité, créatrice de lien social et levier d'égalité des chances, le Département s'attache à promouvoir une offre culturelle diversifiée et de qualité accessible à tous. Il encourage cette démocratisation culturelle en développant des partenariats privilégiés avec le monde associatif et les collectivités locales. Grâce au Département, la culture est un art vivant à pratiquer selon ses envies et permet à chacun découverte et partage de l'ensemble des disciplines artistiques.

DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

DRAC PAYS DE LA LOIRE

CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

VILLE DE CHANGÉ

LAVAL AGGLO

CPIE

Conception graphique : Thibaut Chignaguet
Rédaction : Mayenne Culture
Photographies : Mayenne Culture (sauf mentions contraires)
Impression : Imprimerie Faguiet





**PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mayenne 
CULTURE

84 avenue Robert Buron
CS 21429
53014 Laval cedex
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

