

INSCRIPTION

Avant le 14 janvier 2026

Pour vous inscrire
cliquez sur ce [formulaire d'inscription](#)

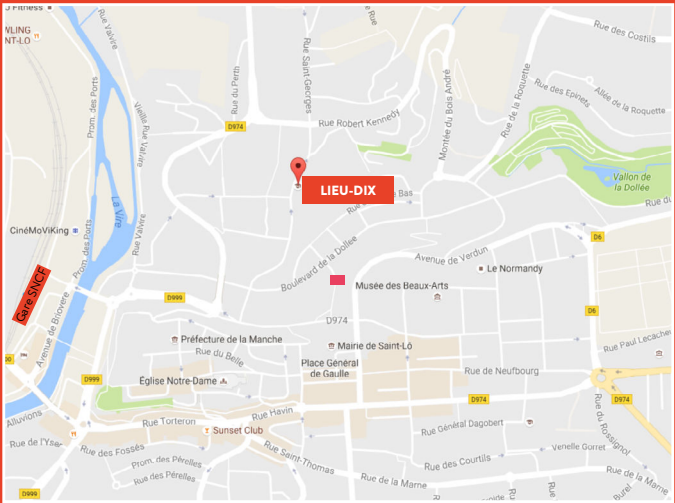
TARIF

Gratuit (déjeuner offert sur place, sur réservation)

ACCÈS

Le Lieu-dix

10 rue Saint-Georges - 50000 Saint-Lô



CONTACTS

dylan.lebuhan@manche.fr - 02 33 05 94 03

Département de la Manche
Direction de la culture
50050 Saint-Lô Cedex

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT



Photo couverture © A. Lemaître - Conception : CD50 - Novembre 2025

FORUM DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES de la Manche



**Intersections :
les coopérations entre
enseignement artistique
et secteur social et médico-social**

Lundi 26 janvier 2026
9h-16h30

Lieu-dix - Saint-Lô

Mayenne
CULTURE

odia
normandie
AGENCE RÉGIONALE AU SERVICE DU
DÉVELOPPEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Le **Lieu-dix**

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

L'intersectorialité, et notamment le lien culture – social et médico-social, représente l'un des principaux enjeux du nouveau Schéma départemental des pratiques artistiques et culturelles (SDPAC) 2025-2030. Proposée en partenariat avec l'ODIA Normandie, la journée explorera cette thématique sous la forme de tables rondes, de temps d'interconnaissances et d'ateliers de pratique autour d'outils et de méthodologies adaptés, afin de donner des clés de compréhension commune pour faciliter la co-construction de projets avec des personnes en situation de handicap.

Journée proposée dans le cadre du Schéma départemental des pratiques artistiques et culturelles (SDPAC 2025-2030) « Vivre et pratiquer les arts et la culture Manche 2030 » et du Plan interdépartemental de formation 2025-2026, en partenariat avec Mayenne Culture.

INTERVENANTS

- **Odia (Office de diffusion et d'information artistique) Normandie** : agence régionale au service du développement du spectacle vivant
 > Matinée animée par plusieurs intervenants de l'ODIA, et coordonnée par Fanny Fauvel, coordinatrice de projets accompagnant les coopérations territoriales
- **Pierre Bouguier** : chanteur-musicien, chef de chœur, conteur, jongleur
- **Les Vibrants défricheurs** : collectif créé sous sa forme associative en 2001, dont la vocation est d'élaborer et d'accompagner la création d'ensembles musicaux et la pratique de performances mêlant musique et arts visuels. Les 23 artistes (musiciens et plasticiens) qui le composent aujourd'hui, brillent dans des disciplines et des spécialités diverses : jazz, musique contemporaine, musiques orales, bal populaire, bandes sonores, dessin, installation plastique, film d'animation...
 > Atelier proposé par **Raphaël Quenehen** (saxophones, chant, composition) et **Lison De Ridder**, plasticienne, membres du collectif
- **Marie-Cécile Paris** : artiste chorégraphique et pédagogue, professeure de danse contemporaine au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Caen. Elle cherche à tisser, développer, les liens entre la danse et les pratiques somatiques dans le but d'une accessibilité pour tous au mouvement.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h Ouverture de la journée par Julien Rosemberg, directeur de l'ODIA Normandie et Catherine Brunaud-Rhyn, vice-présidente du conseil départemental de la Manche, en charge de l'attractivité, de la culture et de la valorisation du territoire

9h30-10h30 Brise glace

10h-11h30 Arpentage de la cartographie

- Découverte de la cartographie des ressources
- 4 pôles à explorer : intelligence collective / Spectacle vivant / Médico-social / Méthodologie et financements
- Intervenants : **ODIA Normandie**

11h45-12h15 Zoom sur le Schéma départemental des pratiques artistiques et culturelles 2025-2030

- L'intersectorialité au cœur des politiques culturelles départementales
- Intervenants : **Stéphanie Huguet et Dylan Le Buhan**

12h15-13h15 Pause déjeuner

4 ATELIERS THÉMATIQUES : poursuite de la journée ODIA ou atelier de pratique artistique (3 ateliers au choix)

13h15-16h30 (poursuite de la journée ODIA Normandie)

- **Mini Hackathon** « Inventons les outils de demain »
- Travail en équipes intersectorielles sur des défis concrets :
- mobilisation des artistes ; valorisation des pratiques mixtes ; outils
- de communication

13h45-16h15 (ateliers de pratique artistique au choix)

■ **Atelier chorale inclusive**

- Intervenants : **Pierre Bouguier**
- Cet atelier propose d'explorer, par la pratique, des outils artistiques et pédagogiques pour mener des projets de chœurs inclusifs, source de joie et d'épanouissement pour les personnes.

■ **Atelier Perce Plafond**

- Apportez votre instrument !
- Intervenants : **collectif les Vibrants défricheurs**
- Réalisation d'un petit perce-plafond à plusieurs et jeux à contraintes pour développer l'imaginaire autour d'un ou plusieurs outils

■ **Atelier danse inclusive**

- Intervenante : **Marie-Cécile Paris**
- En s'appuyant sur les pas de base du swing et du projet inclusif « Let's swing », porté par le département danse du CRR de Caen en 2025, cet atelier proposera d'imaginer une danse qui pourrait tout aussi bien s'effectuer assis ou debout suivant les possibilités de chacun.

16h30-17h Présentations des projets « Inventons les outils de demain » imaginés

- Regards croisés des grands témoins et conclusion partagée

