

CALENDRIER DES FORMATIONS

2026

OCT	Lundi 5	Forum des enseignants artistiques de la Manche Saint-Lô (50)	p. 42
	Vendredi 9	Congrès des enseignants artistiques de la Sarthe Le Mans (72)	p. 43
NOV	Jeudi 5 Vendredi 6	La lecture au pupitre (1/2) Flers (61)	p. 28
	Jeudi 12 Vendredi 13	La lecture au pupitre (2/2) Alençon (61)	p. 28
	Lundi 16 Mardi 17	Le Rythme Signé Évron (53)	p. 29
	Lundi 23 Mardi 24	Formation musicale Cherbourg-en-Cotentin (50)	p. 16
	Lundi 30	Prendre la parole en public Changé (53)	p. 11
DÉC	Vendredi 4	L'art périlleux du saut Évron (53)	p. 30
	Lundi 7 Mardi 8	Le cours d'orchestre Allonnes (72)	p. 17

2027

JAN	Lundi 4 Mardi 5	Dans la peau d'un régisseur lumière Laval (53)	p. 31
	Lundi 11	Troubles de l'attention (1/2) Laval (53)	p. 18
	Vendredi 15	Prendre soin de sa voix Flers (61)	p. 19
	Lundi 18 Mardi 19	Mettre en espace le concert (1/2) Agneaux (50)	p. 32
	Lundi 25	Penser à demain pour agir aujourd'hui Laval (53)	p. 12
	Lundi 25 Mardi 26	Diriger un ensemble instrumental Meslay-du-Maine (53)	p. 33

FÉV	Lundi 1 ^{er}	Le suivi de l'action culturelle dans les établissements d'enseignement artistique Laval (53)	p.13
	Vendredi 5 Lundi 8	Diriger un ensemble instrumental (suite) Meslay-du-Maine (53)	p.33
	Lundi 8 Mardi 9	Créer des outils pédagogiques adaptés Sablé-sur-Sarthe (72)	p.20
	Jeudi 11 Vendredi 12	La coordination pédagogique Saint-Hilaire-du-Harcouët (50)	p.14
	Lundi 15 Mardi 16	Improvisation physique et vocale Changé (53)	p.34
MARS	Lundi 8	Troubles de l'attention (2/2) Granville (50)	p.18
	Lundi 15 Mardi 16	Accueillir tous les élèves Mayenne (53)	p.21
AVRIL	Jeudi 1 ^{er} Vendredi 2	Faire émerger la créativité Coulaines (72)	p.35
	Jeudi 8 Vendredi 9	Engager la motivation de l'élève par le groupe La Suze-sur-Sarthe (72)	p.22
	Jeudi 15 Vendredi 16	Jouer et créer avec l'extérieur Lalacelle (61)	p.36
AOÛT	Mercredi 25	Chants du monde en partage Sargé-lès-le-Mans (72)	p.23
	Jeudi 26 Vendredi 27	Percussions sur objets et danse percussive Laval (53)	p.37
NOV	Lundi 15 Mardi 16	L'enseignement artistique avec la méthode Feldenkrais™ Alençon (61)	p.24
	Jeudi 18 Vendredi 19	Chœur vivant Sargé-lès-le-Mans (72)	p.38
	Lundi 22 Mardi 23	Outils numériques en formation musicale Gorron (53)	p.25
	Lundi 29 Mardi 30	La régie générale des spectacles pédagogiques Cherbourg-en-Cotentin (50)	p.39
DÉC	Vendredi 3	L'enseignement artistique avec la méthode Feldenkrais™ (suite) Alençon (61)	p.24
	Lundi 6 Mardi 7	Mettre en espace le concert (2/2) Bonnétable (72)	p.32