

MUSIQUE et DANSE  
en Loire-Atlantique



## FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

---

Développer et organiser votre  
projet artistique et culturel :  
de son émergence  
à sa structuration

SEPTEMBRE 2016 À FÉVRIER 2017

# DÉVELOPPER ET ORGANISER VOTRE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL : DE SON ÉMERGENCE À SA STRUCTURATION

## PUBLIC

La formation s'adresse à un groupe de 6 à 10 personnes en charge de concevoir, développer et administrer un projet artistique et culturel :

Aux salariés permanents et intermittents

Aux structures du spectacle vivant, et de toutes disciplines (musique, danse, théâtre ...):

- Equipes artistiques : responsables artistiques, administrateurs, chargé(es) de production et de diffusion
- Structures d'accompagnement d'artistes : bureaux de production, développeurs d'artistes
- Lieux culturels de production, de diffusion et de développement territorial

## PRÉ-REQUIS

Cette formation est ouverte aux porteurs de projets ayant une expérience professionnelle et une connaissance des métiers de la production et de la diffusion (avoir réalisé au moins 2 créations pour une compagnie ou avoir organisé une à deux manifestations pour une structure de diffusion).

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le parcours de formation a pour objet d'apporter une réflexion théorique et des outils concrets adaptés aux projets des participants, en favorisant :

- La mise en œuvre d'une stratégie de développement en lien avec l'environnement professionnel
- La maîtrise des processus de production et de diffusion, de l'économie et de la gestion des projets
- La consolidation des structures et de l'organisation des compétences en interne et externe de l'équipe

L'élaboration d'un plan d'action 2016-2018 permet à chaque participant de concevoir et de formaliser un plan d'action triennal précisant les chantiers prioritaires à réaliser.

## DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

Chaque session thématique s'appuie sur trois approches complémentaires :

- Des apports théoriques : les interventions référencées d'experts et d'acteurs des réseaux professionnels alimentent et structurent la réflexion au regard du contexte actuel.
- Une analyse des situations professionnelles proposées par les stagiaires : pragmatique et concrète, cette méthode collective favorise la recherche de solutions appropriées.
- Des outils techniques et des ateliers pratiques : des supports méthodologiques sont transmis à chaque session, adaptables aux projets des participants.

Le temps du parcours organisé en six sessions laisse le temps à chacun de s'approprier les apports et faire évoluer son projet. Un travail régulier entre les sessions est également attendu.

La dynamique collective favorise le croisement des points de vue et l'échange d'expériences.

Les temps individuels se font dans la structure et sont partagés avec l'équipe.

# DÉVELOPPER ET ORGANISER VOTRE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL : DE SON ÉMERGENCE À SA STRUCTURATION

## DÉROULEMENT

Septembre 2016 à février 2017 à Orvault dans les locaux de Musique et Danse en Loire-Atlantique

Un parcours de 9 journées et demie en formation collective

+ une demi-journée en formation individualisée auprès de chaque structure

Session 1 : 2 jours / 12 et 13 septembre 2016

**Elaborer son projet et formaliser sa stratégie de développement**

*Le projet de chaque participant est précisé dans sa stratégie artistique, son utilité sociale, ses activités, ses ressources*

Session 2 : 1 jour / 3 octobre 2016

**Clarifier l'environnement politique du projet et de la structure**

*La compréhension des enjeux des politiques publiques renforce le positionnement du projet à l'échelle du territoire*

Session 3 : 2 jours / 7 et 8 novembre 2016

**Inscrire le projet dans les réseaux de la production et de la diffusion**

*La connaissance des évolutions économiques du secteur et du maillage des réseaux professionnels soutient la réalisation des projets partenariaux*

Session 4 : 2 jours / 5 et 6 décembre 2016

**Optimiser l'organisation des ressources humaines et du management de la structure**

*L'exploration des notions de management et d'organisation permet d'identifier les compétences internes et externes adaptées aux besoins de sa structure*

Session 5 : 1 jour et demi / 9 et 10 janvier 2017

**Consolider l'économie et la gestion des projets de production et de diffusion**

*L'élaboration d'outils de pilotage consolide le modèle économique de la structure en distinguant les différents axes d'activité (création, diffusion, action artistique)*

Session 6 : 1 jour / 6 février 2017

**Elaborer et présenter un Plan d'action triennal du projet et de la structure**

*L'élaboration du plan d'action 2016-2018 est le fil conducteur du parcours de formation. Présenté sur supports numériques, il précise les étapes et les priorités à mettre en œuvre*

Une demi-journée de formation individuelle dans la structure

A partir de novembre 2016 sur rendez-vous

*Les contenus sont sur mesure, en réponse aux attentes de l'équipe, et aux problématiques repérées lors des sessions de formation.*

# DÉVELOPPER ET ORGANISER VOTRE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL : DE SON ÉMERGENCE À SA STRUCTURATION

## INTERVENANTS

**Dominique Orvoine** : directrice de **INSOLIDO conseil – Rennes** / [www.insolido.fr](http://www.insolido.fr)

Professionnelle du spectacle vivant et consultante-conseil, la coordinatrice est référente de la méthodologie globale du parcours de formation (apports théoriques, techniques et accompagnement des projets), en lien avec les intervenants et les équipes de Musique et Danse en Loire-Atlantique et de Mayenne Culture.

**Intervenants invités** (par demi-journée) :

- Politiques publiques : Chloé Langeard - Maître de conférences en sociologie à l'Université d'Angers, chercheuse au GRANEM (Economie et Management) - TEPP (Travail, Emploi et Politiques Publiques)
- Production et diffusion : Bureau de production Ay Roop - Nouveau Cirque, Rennes - Géraldine Werner / Olivier Daco, Directeurs artistiques
- Projet de territoire : Mayenne Culture : Baptiste Clément - Directeur, Monia Bazzani - Chargée de mission
- Management et organisation des ressources humaines : Laure Guazzoni - coach, formatrice, consultante - Paris
- Environnement territorial et administration gestion : Equipe de Musique et Danse en Loire-Atlantique : Yves de Villeblanche - Directeur, Elisabeth Le Pape - Chargée de mission, Céline Bernard - Administratrice

## RENSEIGNEMENTS, COÛTS ET INSCRIPTION

**Les renseignements sur les modalités de la formation** se font auprès de Musique et Danse en Loire-Atlantique. Les dossiers d'inscription sont à retirer auprès de :

Cécile Boissel : 02 51 84 38 94 / [cboissel@md44.asso.fr](mailto:cboissel@md44.asso.fr)

**Date limite d'inscription : 24 juin 2016**

**Coût du stage par participant** : 2485€ (9 jours et demi collectifs + une demi-journée en individuel)  
Non assujéti à la TVA / Possibilités de paiements fractionnés

**Prise en charge** par l'AFDAS (ou autre OPCA) dans le cadre des dispositifs de la formation continue  
Etude possible par les services de l'AFDAS (02 23 21 12 60 ou par mail : [rennes@afdass.com](mailto:rennes@afdass.com))

MUSIQUE et DANSE  
en Loire-Atlantique

Forum d'Orvault  
11 rue Jules Verne - 44700 Orvault  
02 51 84 38 88 - [contact@md44.asso.fr](mailto:contact@md44.asso.fr)  
[www.musiqueetdanse44.asso.fr](http://www.musiqueetdanse44.asso.fr)

L'association

**Musique et Danse en Loire-Atlantique**  
est subventionnée par



avec le soutien de

