



## ARRANGER POUR UN COURS COLLECTIF

ADAPTER DU RÉPERTOIRE,  
HARMONISER UNE  
MÉLODIE

musique | musiques actuelles

Certains ensembles musicaux regroupent des élèves d'un même instrument mais de niveaux différents, d'autres sont constitués de musiciens aux instruments différents. Face au répertoire souvent limité, l'enseignant artistique doit arranger des partitions existantes. En se basant sur des exercices concrets, cette formation apporte des clés permettant de faire sonner ces arrangements et d'aborder l'orchestration de façon simple.

**Effectif :** Limité à 15 inscrits

**Tarif :** 60 euros

**Inscription :**

Avant le vendredi 16 février 2018

**Dates :** Jeudi 15 et vendredi 16 mars 2018

**Horaires :** 9h-12h | 13h30-16h30

**Lieu :** 61 | Flers (Pôle culturel Jean Chauderge)

### PUBLIC

Directeurs, enseignants et artistes-intervenants des établissements d'enseignement artistique.

### CONTENUS

- ▶ Les choix nécessaires à l'élaboration d'un arrangement
- ▶ Les techniques d'écriture instrumentale
- ▶ Les façons d'harmoniser une mélodie
- ▶ La construction d'une « boîte à outils » pour arranger facilement une œuvre préexistante

### FORMATEUR

Michaël Andrieu est docteur en musicologie, titulaire des diplômes d'orchestration et de composition de la Schola Cantorum, et professeur de culture musicale et d'écriture au CRD d'Alençon.