

# COMPOSITION ET ÉCRITURE DU MOUVEMENT

DANS L'UNIVERS  
D'AURÉLIEN RICHARD

danse

Dans le cadre de la création de *Tempo*, spectacle pluridisciplinaire orchestré par Aurélien Richard pour l'Ensemble instrumental de la Mayenne, dirigé par Mélanie Levy-Thiébaud, et un groupe d'artistes chorégraphiques, cette formation propose un travail autour des procédés de composition chorégraphique qui seront mobilisés pour cette création donnée en mars 2020 à Laval.

L'objectif est de découvrir et de traverser les différentes étapes du processus de création afin de pouvoir réinvestir ces outils pour soi ou avec des groupes d'élèves et ainsi mieux cerner l'artisanat d'un chorégraphe-compositeur.

**Tarif :** 40 euros

**Durée :** 7 heures

**Effectif :** Limité à 20 inscrits

**Inscription :**

Avant le vendredi 6 septembre 2019

**Dates :** Samedi 28 et dimanche 29  
septembre 2019

**Horaires :**

14h30-18h30 (samedi)

10h-13h (dimanche)

**Lieu :**

53 | Changé (Atelier des arts vivants)



© Samuel Decklerck

## PUBLIC

Enseignants artistiques en danse, artistes chorégraphiques, danseurs-intervenants en milieu scolaire.

## PROGRAMME

- ▶ Découverte du travail chorégraphique et musical d'Aurélien Richard
- ▶ Constitution d'une grammaire gestuelle commune
- ▶ Utilisation de structures et de procédés d'écriture musicale simples pour écrire du mouvement
- ▶ Expérimentation de processus de composition dans l'espace, seul et en groupe

## INTERVENANTS

Aurélien Richard est compositeur et chorégraphe au sein de la compagnie Liminal. Il assure la direction artistique du spectacle *Tempo* (création mars 2020).

Il sera assisté par Vincent Delétang, artiste chorégraphique et formateur.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## IDENTIFICATION

Madame /  Monsieur

Nom : .....

.....

Prénom : .....

Né(e) le : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

.....

Acceptez-vous de recevoir des informations relatives aux activités de Mayenne Culture ?

oui  non

▶ Pour les membres d'association culturelle ou compagnie de danse

Nom de la structure : .....

.....

Fonction : .....

.....

Discipline(s) enseignée(s) : .....

.....

▶ Pour les personnels des établissements d'enseignement artistique

Fonction : .....

.....

Depuis le : .....

Discipline(s) enseignée(s) : .....

.....

Département(s) d'enseignement :

50 /  53 /  61 /  72

Autre : .....

## DROIT À L'IMAGE

J'autorise  Je n'autorise pas par la présente Mayenne Culture à diffuser les photographies et vidéos capturées lors des actions auxquelles je me suis inscrit(e) et sur lesquelles je figure. Cette autorisation est valable pour l'édition des documents de communication imprimés et numériques de Mayenne Culture ainsi que pour la promotion de ses activités dans les médias et auprès de ses partenaires

*Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par le signataire. La présente autorisation est inaccessibles à une structure tierce.*

Date : .....

Signature : .....

## PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR

Employeur : .....

.....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

.....

Demande de prise en charge :

acceptée  en cours

## INSCRIPTION

**Adhésion**

10 euros (individuel) |  20 euros (communes, associations...) |  50 euros (EPCI)

**Formation Composition et écriture du mouvement**

40 euros

Date : .....

Signature : .....

## Bulletin à retourner à :

Mayenne Culture | 84 avenue Robert Buron  
CS 21429 | 53014 Laval cedex

02 43 67 60 90 | contact@mayenneculture.fr