



ÉCRIRE DES TEXTES

À CHANTER OU À DIRE

musique

Impression de tourner en rond dans l'écriture, de dire souvent les mêmes choses et de la même manière, impression aussi d'enfoncer des portes ouvertes, de ne pas maîtriser certains décalages entre le ressenti et l'écrit..

L'objectif de cet atelier est de permettre d'acquérir des outils et méthodes pour emmener son écriture plus loin, ouvrir ses champs d'inspiration, libérer sa créativité, et affirmer son propre style tout en ayant un regard critique sur ses textes.

Tarif : 30 euros

Durée : 12 heures

Effectif : Limité à 12 inscrits

Inscription :

Avant le vendredi 26 octobre 2018

Dates : Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018

Horaires : 10h30-13h | 14h30-18h

Lieu : Laval (conservatoire à rayonnement départemental)

PUBLIC

Toute personne souhaitant se perfectionner ou s'initier à l'écriture de textes : chanteurs, auteurs non-musiciens, musiciens, musiciens-intervenants en milieu scolaire, quel que soit le style musical (rock, chanson, rap, slam..).

PROGRAMME

Après un exposé des règles de base à connaître pour éviter les erreurs classiques, les participants sont amenés à écrire à partir de contraintes illustrant différentes caractéristiques des textes destinés à être dits ou chantés :

- ▶ L'importance du début du morceau
- ▶ Les différents types de structures (chanson sans refrain, refrain court..)
- ▶ Savoir choisir un angle
- ▶ Savoir scénariser
- ▶ Travailler la sonorité (allitérations, « e » muet, accent tonique..)
- ▶ Travailler les images
- ▶ Écrire avec ou sans musique, qu'est-ce que cela implique ?

FORMATEUR

Auteur-compositeur-interprète sous le pseudonyme d'Ignatus, **Jérôme Rousseaux** anime régulièrement depuis plus de 15 ans des ateliers d'écriture (Studio des Variétés, Trempolino..).