



## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET HANDICAP

### TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE ET DYS

arts visuels | danse | musique  
musiques actuelles | théâtre

Mieux comprendre les difficultés et spécificités cognitives des élèves présentant des troubles du spectre autistique (TSA) et Dys est indispensable pour permettre à l'enseignant d'accompagner ceux qui en ont besoin. C'est aussi apprendre à connaître la frontière entre ce qui peut être adapté sur le plan pédagogique et ce qui relève d'un champ de compétences spécialisées.

**Effectif :** Limité à 30 inscrits

**Tarif :** 60 euros

**Inscription :**

Avant le vendredi 22 décembre 2017

**Dates :** Jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2018

**Horaires :** 9h-12h | 13h30-16h30

**Lieu :** 53 | Gorrion (École de musique)

#### PUBLIC

Directeurs, enseignants et artistes-intervenants des établissements d'enseignement artistique.

#### CONTENUS

- ▶ Présentation des troubles Dys
- ▶ Présentation des troubles du spectre autistique
- ▶ Réglementation et cadre légal pour l'accueil des personnes en situation de handicap dans les établissements d'enseignement artistique
- ▶ Cadre pédagogique et évaluation
- ▶ Instrumentarium et pédagogie adaptée aux personnes en situation de handicap

#### FORMATEUR

Laurent Leboutellier est référent musique et handicap au conservatoire à rayonnement régional de Caen et coordinateur du centre de ressources régional handicap musique-danse Basse-Normandie.

Des spécialistes des troubles du spectre autistique et Dys seront également présents.