

JAZZ VOCAL ET CHŒURS D'ENFANTS

DU SWING À
L'IMPROVISATION

musique | musiques actuelles

L'improvisation peut être abordée par tous, dès le plus jeune âge, et permet à chacun de s'exprimer, de s'épanouir et de développer son potentiel créatif. Quoi de plus réjouissant pour un chœur d'enfants ? Cette formation propose d'expérimenter des pistes de travail pour faire découvrir le jazz vocal à des groupes d'enfants.

Effectif : Limité à 15 inscrits

Tarif : 80 euros

Inscription :

Avant le vendredi 12 janvier 2018

Dates : Jeudi 15, vendredi 16 et jeudi 22 février 2018

Horaires : 9h-12h | 13h30-16h30

Lieu : 72 | Sargé-lès-Le-Mans (Espace Culturel Scélia)



PUBLIC

Directeurs, enseignants et artistes-intervenants des établissements d'enseignement artistique.

CONTENUS

- ▶ Immersion dans la musique afro-américaine depuis le blues de la fin du XIX^e siècle aux musiques improvisées contemporaines
- ▶ Exploration d'échauffements et exercices techniques adaptés aux chœurs d'enfants
- ▶ Improvisation, phrasé, pulsation : créer les espaces au sein du groupe pour enrichir l'interprétation
- ▶ Mise en application avec un chœur d'enfants d'école primaire

FORMATRICE

Avec un parcours qui l'a menée du chant classique au café-théâtre et à la chanson, **Laurence Saltiel** transmet sa passion du jazz vocal sur scène mais aussi en tant que pédagogue auprès d'amateurs et de professionnels dans des CFMI, au CNSM de Lyon, au CRR de Boulogne et en milieu scolaire.