L'IMPROVISATION COLLECTIVE EN 1ER CYCLE

JEUX COLLECTIFS ET APPRENTISSAGES

musique | musiques actuelles

Favorisant une approche spontanée de l'instrument, l'improvisation est une pratique intéressante à aborder dès les premières années d'apprentissage. Cette formation propose aux enseignants d'expérimenter différents modes d'improvisation en collectif, exploitables avec des élèves de 1er cycle.

Effectif : Limité à 16 inscrits

Tarif : Prise en charge par le CNFPT Pays de la Loire pour les agents publics de l'inter-région Ouest

Inscription :
Avant le vendredi 16 mars 2018

Dates : Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 avril 2018

Horaires : 9h-12h | 13h30-16h30

Lieu : 72 | Sablé-sur-Sarthe (Maison des arts et des enseignements)

PUBLIC

Directeurs, enseignants et artistes-intervenants des établissements d'enseignement artistique.

CONTENUS

- Éveil corporel et réveil sensoriel
- Expérimentation de différents langages musicaux à réinvestir avec les élèves
- Développement d'outils pour guider les élèves et construire un discours musical avec un groupe hétérogène
- Appropriation de jeux collectifs d'improvisations à exploiter avec les élèves
- Mise en application avec un orchestre à l'école.

FORMATEUR

Édouard Garrido est directeur de la Maison des arts de Challans. Saxophoniste et arrangeur, il a créé la musique de nombreux spectacles vivants. L'improvisation joue un rôle central dans ses activités artistiques et pédagogiques.