



## LE CHŒUR THÉÂTRAL

### DE LA DYNAMIQUE COLLECTIVE À L'INTERPRÉTATION

danse | musique | théâtre

Le chœur est né dans le théâtre de la Grèce antique et représentait la figure du peuple qui porte une parole collective, chante, danse, et se meut en habitant l'espace scénique.

Cette formation vise à expérimenter de l'intérieur la figure scénique du chœur pour pouvoir l'utiliser de manière créative avec un groupe d'élèves, relier sa pratique artistique à un contexte culturel et inventer de nouvelles formes scéniques dans un cadre pédagogique.

**Tarif :** 60 euros

**Durée :** 12 heures

**Effectif :** Limité à 20 inscrits

**Inscription :**

Avant le vendredi 21 décembre 2018

**Dates :** Jeudi 24 et vendredi 25 janvier 2019

**Horaires :** 9h-12h | 13h30-16h30

**Lieu :** 72 | Sargé-lès-Le-Mans (Espace Scélia)

#### PUBLIC

Directeurs, enseignants et artistes-intervenants des établissements d'enseignement artistique, artistes de la scène.

#### CONTENUS

- ▶ Mise en corps, cohésion du groupe dans l'espace
- ▶ Mise en voix du chœur physique, parlé et chanté
- ▶ Mise en perspective du chœur antique au chœur contemporain
- ▶ Création d'une partition collective
- ▶ Exploration d'outils techniques au service du groupe (pédale de loop, effets sonores)

#### FORMATEUR

Comédien et metteur en scène, **Arnaud Churin** intervient dans la formation de jeunes professionnels (Comédie de Caen, Comédie de Saint-Etienne, T.N.B à Rennes...). En 2018 il crée l'*Orestie*, trilogie dramatique d'Eschyle.