

# LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

## OUTIL PÉDAGOGIQUE

Coproduit par le Centre national de la danse et l'Institut français, l'outil pédagogique « La danse contemporaine en questions » s'adresse aux établissements scolaires, bibliothèques, saisons culturelles, établissements d'enseignement artistique de la Mayenne qui souhaitent proposer une découverte de la danse contemporaine à leur public.

Cet outil permet d'appréhender à l'aide de textes, images et vidéos, le paysage de la danse contemporaine, terme qui désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques.

### PROPOS

L'**exposition** « La danse contemporaine en questions » permet de mieux comprendre le monde de la création chorégraphique des trente dernières années. Le jeu de 12 panneaux (80 x 120 cm) offre la possibilité au public de revenir sur les grandes questions posées par cet art : quel corps ? Quel spectacle ? Quel mouvement ? Quel processus de création ? Quelle technique ? Quel rapport au monde ? Quels liens aux autres arts ? Quelle vie des œuvres ? Une danse contemporaine ?

Le **livret pédagogique** de 114 pages à destination des enseignants porteurs de projets en danse et des médiateurs culturels accompagne les affiches. Il précise les enjeux théoriques et développe les références aux œuvres marquantes de l'histoire récente de la danse, et renvoie sous la forme de thémas aux sélections vidéographiques accessibles en ligne notamment sur [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv).

En complément, une frise chronologique et des exemples d'ateliers de pratique sont proposés à la fin de l'ouvrage.

